



Ordine di sfilata dei Carri e loro descrizione sintetica (*)

Truciolo

Spetta a **TRUCIOLO** il compito di aprire il corteo, sorridendo sornione dall'alto del suo carro, stipato all'inverosimile di bambini in festa. A proposito di Truciolo... Non soltanto il nostro beniamino è la storica Maschera del Carnevale di Cantù ma è stato nominato come la Maschera ufficiale della Città di Cantù, come lo è, ad esempio, Pulcinella per Napoli, Balanzone per Bologna e Gianduja per Torino.

1 Buscait

Giro giro tondo... Non fate cadere il mondo!

Il nostro carro e le nostre maschere esprimono l'invito ai potenti della Terra ad unirsi in coro al famoso canto infantile, a tornare anch'essi bambini e guardare con stupore la meraviglia del Creato, consapevoli del fatto che, soprattutto, in mano loro risiedono le sorti dell'umanità.

Coreografie a cura di Scuola di danza Lady Anna di Cantù

2 Lisandrin

Il can can lo facciamo noi

La politica italiana – lo sappiamo! – è sempre un gran can can! E l'Europa non è da meno. Così, il Capitano Matteo deve tenere testa agli eurocrati che lo contrastano. Ma come riuscire? In una scenografia da "Moulin Vert", la versione lombardeggiante del celebre locale parigino Moulin Rouge, ci penserà



Matteo con le sue gigantesche “Supposte del Capitano” a ristabilire il nostro tanto amato “can can all’italiana”.

3 Amici di Fecchio

Ralph spaccatutto

I nostri politici arrancano, avanzano con fatica, si affrettano a mettere toppe, rimedi, palliativi ai pasticci di questi ultimi decenni.

Per fortuna, Ralph spaccatutto ha la soluzione! Il nostro eroe, con le sue possenti braccia, sarà capace di riportare alla normalità la politica dell’Italia, che sembra purtroppo un colabrodo. Un’Italia da riassetare, da risistemare, da ricomporre per trovare una nuova identità, solida, sicura e stabile. Qui ci vuole Ralph spaccatutto... Un nome, una garanzia.

Coreografie a cura di scuola di ballo La danza di Cantù

4 La Maschera

Se il mare vuoi salvare... aiutaci a riciclare

Le bottiglie di plastica sul nostro carro di carnevale diventano il corpo e i lunghi tentacoli delle meduse, contrapposti al grande pesce di buona cartapesta. E anche i tappi trovano il loro posto, rivestendo di colore alcuni dettagli del nostro carro che punta a diventare un manifesto ecologico a favore del riciclo, sfilando per le vie di Cantù.

Così, adulti e bambini saranno invitati a tuffarsi in pieno inverno dove l’acqua è più blu, salvo scoprire che è inquinata dalla plastica. Una battaglia ben sintetizzata nell’espressione del grande Drago Marino che emerge dalle onde per affrontare una delle più annose insidie dei nostri giorni.



5 Bentransema

Tra gallo e galletti siamo sempre più poveretti

Tutti vogliono comandare sul popolino tartassato, ogni giorno vieppiù salassato dalle gabelle e angherie del potente di turno. Ma, se da un lato, è vero quanto il potere eserciti un fascino magnetico, irresistibile per i più, è altrettanto vero che se ci sono troppi galli a cantare - è risaputo! - difficilmente spunterà l'aurora di un nuovo giorno!

Coreografie a cura di Scuola di danza Coliseum di Cantù

6 Il Coriandolo

Australia

Un tema purtroppo molto attuale: i grandi polmoni verdi della Terra soccombono alle fiamme. Il grande albero al centro del nostro carro vuole rappresentare proprio il grido di allarme della Natura che ci sta chiedendo aiuto. Grazie alla assidua collaborazione col maestro viareggino Emilio Cinquini è nato "Australia", un carro di denuncia, un carro attuale che, focalizzandosi sul destino toccato recentemente all'Australia e non tanto tempo fa all'Amazzonia, vuole far riflettere sull'attuale (disastroso) rapporto dell'uomo con la natura.

Coreografie a cura di scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance



7 Baloss

Sommersi in un mare di plastica

Il carro rappresenta il tema attuale dell'inquinamento causato dalla plastica, la cui produzione negli ultimi anni è incrementata in misura esponenziale. Le lunghe tempistiche di degradazione di questo materiale fanno sì che vada ad alterare i vari ecosistemi del Pianeta. Le piante "tristi" del nostro carro rappresentano la vegetazione danneggiata dall'inquinamento. Particolarmente simbolici i nidi di gabbiano, realizzati con bottigliette e vari oggetti di plastica recuperati in mare, proprio per ricordare gli ingenti danni che questo ecosistema sta subendo dal riversamento nelle acque di plastiche e imballaggi che uccidono la fauna marina.

Coreografie a cura di Dance Academy & Musical School di Cantù

(*) La descrizione di ogni carro è prodotta in autonomia dai singoli gruppi iscritti al Carnevale Canturino. Le sculture e le raffigurazioni grafiche durante le sfilate, le opinioni espresse nel presente documento e le valutazioni di eventuale rilevanza sociopolitica, etica e morale dell'intera manifestazione carnevalesca sono da intendersi come libera espressione artistica dell'ingegno e diritto di critica e di satira degli autori dei carri, in ciò manlevando la Direzione del Carnevale Canturino da ogni eventuale coinvolgimento, non configurandosi, per difetto di responsabilità oggettiva e soggettiva, la materia di "omesso controllo dell'editore", ai sensi dell'art. 57 c.p.p.



Scuole di danza associate ai Carri

- A **Scuola di danza Lady Anna di Cantù** (coreografia al carro n° 1 del gruppo Buscait)
➤ www.ladyannacantu.info

- B **La danza di Cantù** (coreografia al carro n° 3 del gruppo Amici di Fecchio)
➤ www.ladanzacantu.it

- C **Scuola di danza Colisseum di Cantù** (coreografia al carro n° 5 del gruppo Bentransema)
➤ www.colisseum.it

- D **Newenergy Arosio Fitness Dance** (coreografia al carro n° 6 del gruppo Il Coriandolo)
➤ www.newenergyarosio.jimdoofree.com

- E **Dance Academy & Musical School di Cantù** (coreografia al carro n° 7 del gruppo Baloss)
➤ www.damscantu.it

Nicola Mianulli

responsabile ufficio stampa

press@carnevalecanturino.it

Carnevale Canturino è socio di CARNEVALIA
Associazione Carnevali d'Italia

