

Dal 2 al 29 febbraio a Cantù



## Satira ad arte, dalla parte dell'ambiente

**Arrivano i carri.** L'emergenza ecologia, tra mari di plastica e politica incapace di visione, ispira la kermesse. Uno spettacolo a 360°, dove l'ingegno di una nobile tradizione artigiana rende vivi messaggi di forte impatto

CANTÙ  
ERNESTO GALIGANI

Non è un caso che il Carnevale abbia messo le sue radici più solide proprio a Cantù. Fino ad arrivare all'edizione numero 94, quella che presentiamo in questo inserto. Non è un caso perché, dietro i carri che riempiranno l'anello storico della città ci sono i tratti più caratteristici – e, forse, più caratteriali – della gente di queste parti.

C'è l'arte, per cominciare. L'arte di mettere in scena carri sempre più scenograficamente ricercati e che hanno fatto diventare il Carnevale Canturino – detto al di là di

ogni concessione campanilista – l'appuntamento più rilevante della Regione. Un impegno che, più o meno, è senza soluzione di continuità, prendendo l'abbrivio una manciata di settimane dopo la conclusione della sfilata e proseguendo in un crescendo rossiniano fino all'appuntamento successivo. Ma questa arte non è episodica, frutto di un improvviso slancio che si manifesta una volta l'anno. È arte che arriva dal lontano, da un popolo di mobiliere che ha trasformato il legno in un'altissima espressione dell'ingegno umano. Non è neppure il caso, per noi tutti, di stare a divagare sulla fama

che gli artigiani canturini si sono costruiti nel corso dei decenni. E non vale neppure la pena sottolineare oltremodo la presenza di aziende – forti come il legno, verrebbe da dire – rinomate a livello mondiale, di designer di spessore, di menti creative e di artigiani che si tramandano la conoscenza di generazione in generazione.

Eppure, nonostante tutto, sarebbe addirittura riduttivo fermarsi qui. Il Carnevale Canturino è anche (ovviamente) satira ma, neppure troppo nascostamente, è pure impegno sociale, declinato in mille modi. Quest'anno, per esempio, molti dei carri – realizza-

■ I temi quest'anno si sposano bene con l'uso canturino del legno, la materia prima più ecologica

ti senza avere un'idea comune di partenza, non va dimenticato – avranno come sfondo i temi ecologici. Temi che si sposano bene con la propensione canturina all'utilizzo ed alla lavorazione del legno, la materia prima più ecologica che ci sia. Si sfilerà "parlando" di plastica, di un pianeta che soffoca e che pochi rispettano. Si sfilerà, in definitiva, vagheggiando quel ritorno alle origini ecologiche che, a queste latitudini, conoscono bene. "La Provincia" propone anche quest'anno un ampio inserto, curato dalla nostra Vera Fisogni, per darvi – attraverso uno strumento agile e di facile consultazione –

tutte le informazioni tecniche e logistiche. Dalla giuria rinnovata, al voto popolare. E, più prosaicamente, dai luoghi migliori per seguire la manifestazione a quelli dove parcheggiare l'auto. Ma non solo. In queste pagine troverete interviste e approfondimenti.

E, più in generale, quegli spunti che vi consentiranno un avvicinamento "ragionato" all'avvenimento. Chiamarle sfilate di Carnevale, del resto, sarebbe riduttivo e ingeneroso nei confronti di una città che, fuor di retorica, mostra il suo volto più coinvolgente.

(In alto: il carro del Buscait, foto Bartesaghi)

FESTIVAL DE LA CAZOEULA  
DAL 17 GENNAIO AL 17 MARZO

Assaggia e vota la tua Cazoela preferita scegliendo tra gli oltre 40 ristoranti in gara  
festivaldelacazoeula.it

Sponsored by:



REALIZZIAMO SOLUZIONI

La **soluzione** ad ogni problema impiantistico, dal **1954**.



Elettrici



Termoidraulici



Antintrusione



Cablaggio  
strutturato



Energie  
rinnovabili



Antincendio

# Carnevale di Cantù Il tema guida e le novità

«Una città in corteo per ridere e pensare»  
E la Giuria diventa un po' più "popolare"

## VERA FISOGNI

**M**eno sberleffi e più impegno sociale, declinato nel segno dell'ambiente. Una preoccupazione planetaria che entra nel Carnevale Canturino con una ben precisa identità, come ribadisce Fabio Frigerio, consulente finanziario che dal 2012 presiede l'Associazione Carnevale Canturino.

### C'è un'impronta tematica abbastanza forte, in questa edizione.

Non imponiamo mai ai nostri carristi delle idee definite; c'è sempre una valenza satirica e politica che si intreccia con i carri. Quest'anno è però emersa con forza la riflessione ambientale, con tre gruppi sulla stessa lunghezza d'onda. In parte perché è un'emergenza che tocca tutti, in parte perché i politici hanno stancato. E poi, c'è l'esigenza di avere "facce" molto caratterizzate per fare satira, mentre oggi non sono sulla scena profili politici adeguati.

**Cantù ha una vocazione ambientale.** Vivendo sul legno, legati all'industria del legno, c'è da sempre grande attenzione a questo materiale e alla natura. Cantù ha ottenuto ottimi risultati anche come comune "riciclone" e sensibile alla raccolta differenziata.

**Tra le novità c'è l'aumento del biglietto, da 5 a 6 euro.**

Lo scorso anno abbiamo fatto tantissimo e siamo riusciti appena a rientrare nei costi. Se un'attività vuole crescere, deve investire: sia-

mo riusciti a sostituire due rimorchi grazie al contributo regionale. Ma bisogna fare ancora di più. Non c'è dubbio che lo spettacolo canturino superi di gran lunga il prezzo del biglietto, per la qualità dello spettacolo, di molto migliorata negli ultimi anni. Mi permetto di invitare il pubblico a utilizzare la app Satispay, pagando con il cellulare oppure a prenotare il biglietto su Live Ticket.

### Perché è cambiata la giuria?

Negli ultimi due anni, specialmente, ci sono state forti contestazioni sulla decisione della giuria, benché molto qualificata. Allora abbiamo deciso di affidarci a una formula diversa. A titolo sperimentale, da questa

edizione, la giuria che sceglierà il carro più bello sarà composta da 40 persone, scelte casualmente tra coloro che, dieci per volta, ad ogni sfilata, accederanno al circuito di parata. Dovranno essere non residenti, naturalmente! Verrà loro consegnata una scheda a punti che verrà poi ritirata ai varchi d'uscita. Il carro che, cumulativamente sulle quattro sfilate, otterrà il maggior punteggio, si aggiudicherà l'iscrizione nell'albo d'oro del palmares dello storico Carnevale Canturino.

### Qual è la risposta dei canturini alla realizzazione del Carnevale?

Sono un centinaio le persone operative. In tantissimi danno la disponibilità quando si sfilano, ma in quella costruttiva il ricambio è abbastanza lento.



Fabio Frigerio  
Presidente

## Il programma delle sfilate

**Domenica 2 febbraio**

**Prima sfilata**

Ore 14 inizio spettacolo  
Ore 14.30 inizio sfilata

- Gruppi esterni**
- Corpo Musicale S. Cecilia di Gerenzano
  - Scuola di danza Lady Anna di Cantù
  - Scuola di ballo La danza di Cantù
  - Scuola di danza Coliseum di Cantù
  - Scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance
  - Dance Academy & Musical School di Cantù

**Domenica 23 febbraio**

**Terza sfilata**

Ore 14 inizio spettacolo  
Ore 14.30 inizio sfilata

- Gruppi esterni**
- Corpo Musicale S. Cecilia di Rovello Porro
  - Scuola di danza Lady Anna di Cantù
  - Scuola di ballo La danza di Cantù
  - Scuola di danza Coliseum di Cantù
  - Associazione Musicale S. Cecilia di Besana in Brianza
  - Scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance
  - Dance Academy & Musical School di Cantù

Per la giornata di domenica 9 febbraio 2020 il Carnevale si fermerà per dare spazio alla fiera di Sant'Apollonia, patrona di Cantù

**Domenica 16 febbraio**

**Seconda sfilata**

Ore 14 inizio spettacolo  
Ore 14.30 inizio sfilata

- Gruppi esterni**
- Academy Parade Band di Caronno Pertusella
  - Scuola di danza Lady Anna di Cantù
  - NoixVoi di Valmadrera
  - Scuola di ballo La danza di Cantù
  - Corpo Musicale di Annone Brianza
  - Scuola di danza Coliseum di Cantù
  - Scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance
  - Dance Academy & Musical School di Cantù

**Sabato 29 febbraio**

**Quarta sfilata**

Ore 14 inizio spettacolo  
Ore 14.30 inizio sfilata

- Gruppi esterni**
- Bandão di Poggibonsi
  - Scuola di danza Lady Anna di Cantù
  - Scuola di ballo La danza di Cantù
  - Corpo musicale "La Brianzola" di Cantù
  - Scuola di danza Coliseum di Cantù
  - Corpo musicale "Giuseppe Verdi" Vighizzolo di Cantù
  - Scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance
  - Dance Academy & Musical School di Cantù

## Gli appuntamenti fissi

### Carro di Truciolo

#### Buscait

- Giro giro tondo... Non fate cadere il mondo!

#### Lisandrìn

- Il can-can lo facciamo noi

#### Amici di Fecchio

- Ralph spacca tutto

### La Maschera

- Se il mare vuoi salvare, aiutaci a riciclare

### Bentransema

- Tra gallo e galletti, siamo sempre più poveretti

### Il Coriandolo

- Australia

### I Baloss

- Sommersi in un mare di plastica

Aggiornamenti sul sito [www.carnevalecanturino.it](http://www.carnevalecanturino.it)

CARNEVALE CANTURINO  
Il sito del Carnevale di Cantù



PILOTA IL TUO FUTURO

Iscriviti ai nostri corsi di pilotaggio droni certificati ENAC e ottieni la tua licenza.

22-23  
**FEB**

CODICE SCUOLA CA.APR.075

[academy@cbworld.it](mailto:academy@cbworld.it)

031 713536  
338 4010075

CBW Academy



## Carnevale di Cantù Tradizione quasi centenaria

# In centro scoppia la festa Un percorso nella storia

**La sfilata.** La prime tracce risalgono alla seconda metà dell'Ottocento

CANTÙ  
GIANCARLO MONTORFANO\*

Oggi le sfilate del Carnevale canturino seguono ormai da una decina d'anni il percorso che parte da piazza Volontari della libertà o San Rocco, che poi ritorna nella stessa piazza grazie all'anello via Paolo Damiani, corso Unità d'Italia, via Luciano Manara, via Giulio Carcano.

Si tratta della conseguenza della costante crescita della manifestazione dopo la ripresa degli ultimi decenni. Un tempo infatti la sfilata si svolgeva secondo un circuito stabilito: Pianella, piazza Garibaldi, via Roma, San Rocco, via Matteotti, piazza Garibaldi ed ancora Pianella. Col passare degli anni i gruppi cominciarono ad acquistare a Viareggio mascheroni e costumi già pronti, perché questo fatto consentiva di risparmiare tanto tempo e tanto lavoro.

Questo fatto, però, ebbe una conseguenza molto evidente: i carri divennero sempre più grandi, addirittura giganteschi. Si gareggiava nel renderli più mastodontici e l'unico limite necessario era quello rappresentato dalla larghezza delle strade e dall'altezza dei fili del filobus per Como.

A Cantù le origini del Carnevale affondano le proprie radici nella tradizione ambrosiana: nella variante introdotta da San Carlo Borromeo nel 1574 che accorciò di un giorno la tradizione fissata in cinque giorni di maggior lunghezza rispetto al rito romano dallo stesso Sant'Ambrogio. Così che anche oggi la festa di Carnevale termina alla mezzanotte del sabato, e la prima domenica di Quaresima coincide nei due riti.

Prima della Rivoluzione Francese i riti di Carnevale nel Canturino si confondono da un lato con quelli delle tradizioni agricole, col tema della fertilità e i riti propiziatori del lavoro dei campi. Le numerose ville di delizia della nobiltà milanese generalmente si aprivano a danze e balli soltanto nella bella stagione. Una prima documentazione di feste a Carnevale è collegata alla tradizione associativa cittadina e alle rappresentazioni teatrali nelle varie sale parrocchiali. Quindi già nella seconda metà dell'Ottocento si ha notizia di feste e rappresentazioni teatrali, soprattutto nel Teatro del Circolo operaio canturino, che aveva sede in piazza Parini: un sodalizio che si batté molto in città per

### L'aneddoto

Dopo la sospensione della Seconda Guerra Mondiale il Carnevale canturino ricominciò nel 1948, quando un gruppo di giovani che si radunava alla pasticceria Villa di Pianella riavviò questa tradizione con un biscione mascherato lungo 15 metri, trascinato da 14 giovani sotto nascosti. Pianella era un antico sobborgo industriale di Cantù, già attivo nel XIII secolo nella lavorazione della lana, con spiccata fisionomia. Lo si vide nel 1952 con il carro "Papaveri e papere", ispirato al successo del Festival di Sanremo. Questo fatto e la sua ispirazione popolare influenzò la giuria. Una sottile ed accesa rivalità a lungo covata tra il rione di piazza Garibaldi - "Sciuri de Piazza" - e "I operari de Pianella", viziosi il verdetto della giuria, che fu a lungo contestato. E tale verdetto fu emesso dopo un lungo conciliabolo: la vittoria arrise a Pianella. (G.Mon.)

la creazione di una cultura solidaristica e di collaborazione tra i cittadini e il Comune. Le serate del Carnevale erano spesso allietate dalle prime associazioni culturali: a Cantù nell'Ottocento erano "La Brianzola" allora chiamata "Cùdega" e il "Ranscètt". Così le prime formazioni bandistiche si associarono spesso alle iniziative della più antica istituzione filantropica cittadina: l'Asilo Argenti. Grande vivacità si manifestò a Cantù soprattutto nel periodo tra le due guerre: quando le sfilate cominciarono a durare anche un'intera settimana: fu quando le maestranze della ditta Paleari costruirono un treno, forse il primo esempio di carro di Carnevale.

In quel periodo cominciarono anche gli appuntamenti fissi: gli sposi il giovedì, con giovani che si cimentavano a recitare come se fossero vere coppie: il venerdì era la volta del carro dei "Magnàn". Il sabato arrivavano poi i veglioni, che si svolgevano nella vecchia sede del Circolo Operaio, ma anche nelle scuole, situate di fronte, nell'attuale municipio, dove si esibivano anche le bande.

\* Giornalista e storico, autore di un libro sul Carnevale Canturino

## Il corteo: le strade coinvolte



# bottega del tappezziere

di LINI CELSO e LINI IVAN snc



**Sistemi per tende da interno e tecniche  
Materassi e guanciali di ogni tipo  
Lavorazioni su misura  
Esposizione interna**

Via Cesare Battisti, 4 CANTU'  
Tel. 031.714677

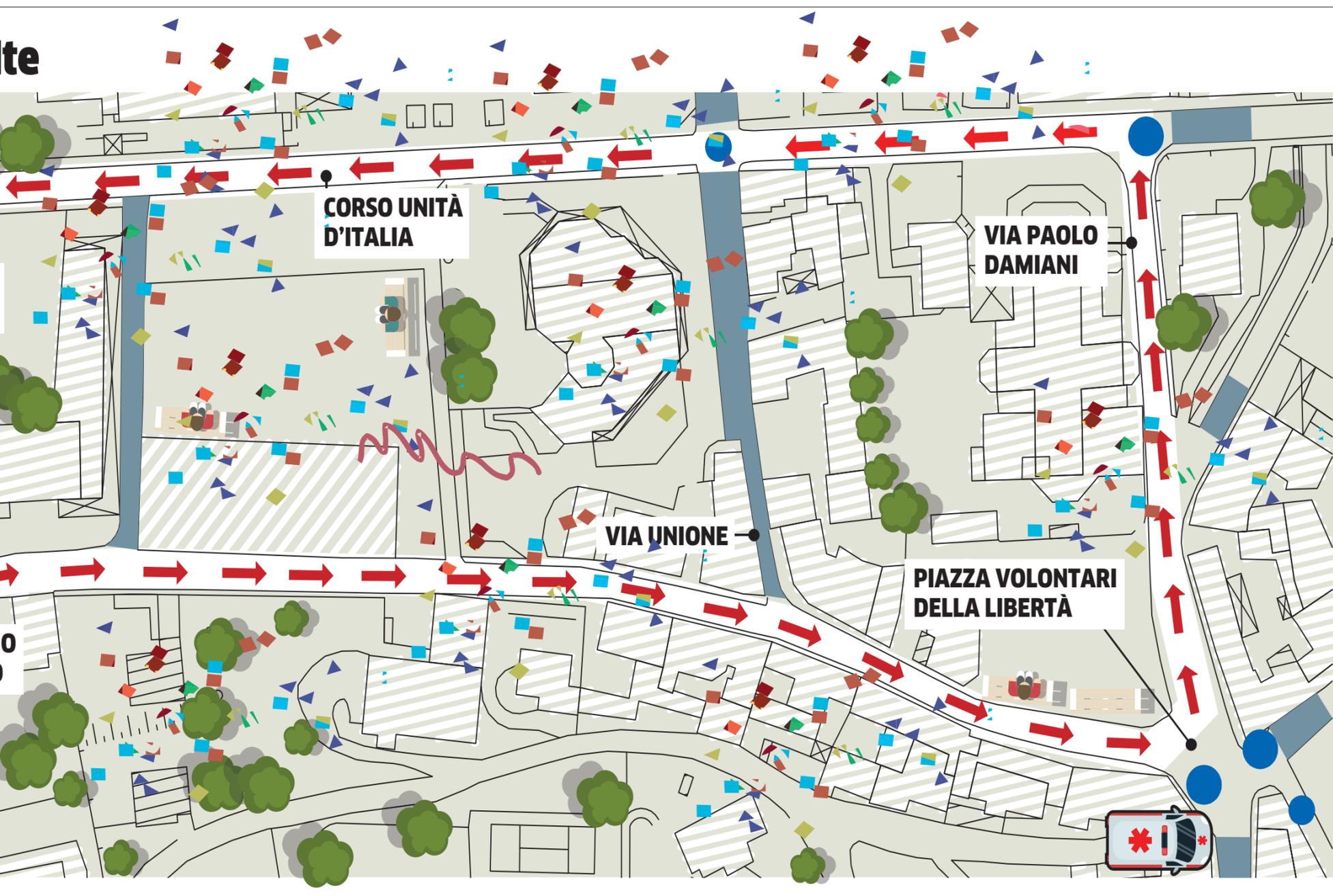
www.rainoldi.net

**Rainoldi**  
MACCHINARI AGRICOLI  
LA TRADIZIONE AL SERVIZIO DEL FUTURO

ZTRAK • TOSAERBA • TRATTORINO • TANGO  
JOHN DEERE

CANTÙ via Milano, 127/a - tel. 031 730 235 - fax 031 731 490  
GAVIRATE Via Rovera 38 Tel 0332/744052  
S. PIETRO ALL'OLMO via Beccaria, 20 - tel. 02 935 691 18 - fax 02 935 601 31  
via Magenta, 73 - tel. e fax 02 935 690 27  
ABBiateGRASSO piazza Castello, 5 - tel. e fax 02 946 41 73

VENDITA ATTREZZATURE DA GIARDINO DELLE MIGLIORI MARCHE  
ASSISTENZA E RICAMBI ORIGINALI • PREVENTIVI GRATUITI  
POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO A TASSI AGEVOLATI



**Luisita**  
COMO - 1921

*Gelateria - Pasticceria - Bar - Servizio Rinfreschi  
E PER CARNEVALE...CHIACCHERE E TORTELLI!*

Via Dottesio, 15 - Como      Via Boldoni, 34 - Como  
Tel. 031 266078      Tel. 031 268300

**La Tipografia**

Grafica - Stampa - Tipografia  
Litografia - Serigrafia - Cartellonistica

Via per Olgiate, 2 - OLTRONA SAN MAMETTE (Co)  
Tel: 031 49 15 87 Fax: 031 49 50 793 - E-mail: latipografia@gmail.com

**LARIO**  
CARNI - SALUMI - FORMAGGI  
**CARNI**

OFFERTE VALIDE FINO al 5 FEBBRAIO  
[www.lariocarni.it](http://www.lariocarni.it)

PROSCIUTTO COTTO	€ 14,90 AL KG
MORTADELLA I.G.P. CON PISTACCHI	€ 11,90 AL KG
PROSCIUTTO CRUDO SAN DANIELE	€ 23,90 AL KG
TALEGGIO ARRIGONI	€ 7,90 AL KG
PATE' ALLA MILANESE	€ 18,80 AL KG
REALE SCOTTONA A FETTE	€ 8,90 AL KG
SPALLA VITELLO	€ 13,90 AL KG
LONZA MAIALE A PEZZI	€ 5,90 AL KG
BRACIOLE MAIALE C/OSSO	€ 4,80 AL KG
SALAME PIZZETTO	€ 17,90 AL KG

**I CONSORZI AGRARI**  
ALBESE (CO)      OLGiate COMASCO (CO)  
Via Papa Giovanni XXIII, 3 - Tel. 031/427497      P.zza San Gerardo, 4 - Tel. 031.4131447

**La Teglia** Pizzeria d'asporto  
Focacceria-Fagotteria

**25**  
ANNI DI ATTIVITÀ

Dal Martedì al Sabato  
11.30 / 14.00 - 17.00 / 21.00  
Domenica dalle 16.30 alle 21.00  
Chiuso il lunedì

LURAGO D'ERBA - Via Roma, 24 Tel. 031.698515

## Carnevale di Cantù L'impegno ecologico

Tutti i numeri di un evento appassionante



**Le sue prime 94 edizioni**  
Piano piano il Carnevale Canturino, quest'anno all'edizione numero 94, si appresta a tagliare il traguardo del secolo, niente male davvero.



**Le sfilate si fanno in 4**  
Proprio così, si incomincia il 2 febbraio, per poi proseguire il 16, il 23 e il 29 del mese, con un programma a base di sfilata, coriandoli e tanta allegria.



**Le ore di spettacolo sono 3**  
Le sfilate sono in programma dalle ore 14 alle 17: un denso pomeriggio di spettacolo dove i carri allegorici più grandi della Lombardia sono i protagonisti.

# Girotondo amaro per un mondo fragile che rischia di cadere

**Buscait.** Potente messaggio sulle emergenze planetarie, eco & politiche Trump e Putin tra le fiamme dell'allestimento apripista, vincitore del 2019

SILVIA CATTANEO

Il Girotondo è una filastrocca che tutti conoscono e tutti hanno cantato in coro, tenendosi per mano mentre si gira in cerchio, per poi sedersi alla fine, quando si va tutti giù per terra. Nel carro dei Buscait, invece, diventa una richiesta fatta a gran voce dai ragazzi, dalle nuove generazioni, per reclamare il proprio diritto a costruirsi il proprio futuro in un mondo accogliente.

**Tra invocazione e rimprovero**

Quest'anno i carri dei gruppi canturini hanno tratto grande ispirazione dai temi ambientali e quindi dalle proteste dei più giovani contro l'inquinamento. I Buscait partono da qui, ma poi allargano lo sguardo. La loro opera si intitola «Giro giro tondo... non fate cadere il mondo!». Un'invocazione, un imperativo, un rimprovero. L'invito ai potenti della Terra - da Vladimir Putin, presidente della Federazione Russa a Donald Trump, presidente degli Stati Uniti - a unirsi in coro nella famosa filastrocca infantile, a tornare bambini e guardare con stupore la meraviglia che ci circonda, consapevoli del fatto che le sorti dell'umanità sono soprattutto in mano loro. «Da piccoli - spiega Ro-

**Dove lasciare l'auto**



Ecco dove dove posteggiare  
**via Murazzo, 18** (numerosi posti auto)  
**via Caduti di Nassiriyah** (servizio navetta gratuito)  
**Centro Commerciale Cantù 2000 corso Europa, 23** (servizio navetta gratuito)  
**via G. Carcano fino a via F. Cavallotti** (riservato ai soli disabili)  
**piazza Roma ang. via Cavour** (riservato ai soli disabili)  
piazza Marconi  
**via Kennedy, 2**  
**via Giulio Cesare, 5**  
**via G. da Fossano, 21**  
**via F. Andina**  
**via A. da Intimiano, 11**  
**via Unione, 18**  
**via Brighi, 13** anche per camper (parcheggio libero non attrezzato)  
**via Vittorio Veneto**  
Piantina parcheggi sul sito: [carnevalecanturino.it](http://carnevalecanturino.it)

berto Ostini - si scherza, si dice che casca il mondo. Ma visto quello che sta accendendo, viste le notizie che ci arrivano ogni giorno, oggi bisogna davvero sperare che non caschi. Altrimenti alla fine ai nostri figli rimarrà ben poco».

La figura che troneggia imponente sul carro è quella di un bambino con le mani aperte, che invita a unirsi a lui nel Girotondo. Rappresenta le nuove generazioni, che invocano chi guida governi e nazioni, per chiedere loro di non distruggere il mondo che le generazioni dei padri e dei nonni hanno potuto vivere. E vogliono la stessa opportunità, non vogliono ricevere in eredità un pianeta intossicato e in guerra.

**C'è un mondo che brucia**

Davanti, invece, ci sono i potenti della terra seduti su delle casse, a rappresentare le guerre sui dazi, sugli scambi com-

merciali. E poi c'è il mondo, sotto il quale bruciano le fiamme. Quelle metaforiche dei conflitti e quelle reali degli incendi causati dal riscaldamento globale. Le coreografie sono a cura della scuola di danza Lady Anna di Cantù.

**L'orgoglio del nome**

I Buscait si sono scelti un nome che più canturino di così non si potrebbe, visto che significa truciolo di legno, nome scelto perché uno dei simboli della città del Mobile e i Buscait sono orgogliosi di essere canturini. Gruppo nato nel 2000 da alcuni amici che aiutavano gli associati ai Fregamusun, storico gruppo folcloristico della città.

I Buscait si sono aggiudicati l'edizione 2019 del Carnevale Canturino, con un carro intitolato «E il dolce è servito» (altre vittorie nel 2003, nel 2011 e nel 2014).



■ ■ Viste le notizie, oggi si spera che non caschi. Altrimenti, ai nostri figli rimarrà alla fine ben poco

ROBERTO OSTINI  
RAPPRESENTANTE DEI "BUSCAIT"



**Fino a 14 anni è gratis**

Costa 6 euro il biglietto per la sfilata

L'ingresso alla sfilata è gratuito per i bambini e i minori di 14 anni. Per tutti gli altri, il biglietto è convenuto in 6 euro a persona. I tagliandi saranno venduti agli ingressi previsti sulle strade di accesso al circuito.

### L'Albo d'oro - I vincitori

**2019 BUSCAIT**



E il dolce è servito

**2018 IL CORIANDOLO**



Lacrime di ghiaccio

**2017 LISANDRIN**



Il ballo delle Maschere

**2016 LISANDRIN**



L'Oriente fa paura

**\* 2014 BUSCAIT**



L'erba voglio non cresce nemmeno nel giardino del Re

**2013 BALOSS**



Cotti e mangiati

**2012 LISANDRIN**



Alla faccia delle sinistre

**2011 BUSCAIT**



Risparmia risparmia... E vedrai che prima o poi qualcuno te li magna

**2010 BENTRANSEMA**



Dalla penna di Jacovitti anche Coccobill... mangia fagioli

**2009 LISANDRIN**



Ve lo do io... il dialogo

### ...gli anni precedenti

**2008 Associazione la Maschera**

Non sparate illusioni dai vostri cannoni

**2005 Lisandrin**

Non serve il peperoncino ma il sì del primo cittadino

**2004 Lisandrin**

Mi manca solo il Vaticano

**2003 Fregamusun - Buscait**

Troppe gatte da pelare

**2002 Lisandrin**

Non si può fermare il tempo

**2001 Amici di Feccchio**

Mal... pensata

**2000**

Meglio tornare nel nostro regno

**1999 Amici di Feccchio**

Come era bello ridere

**1998**

In primavera col cavolo che siamo in Euro...pa

**1997**

Il risveglio della natura

\* Nel 2015 premio non assegnato



**Oltre 30 mila biglietti**  
Nell'edizione dello scorso anno sono stati staccati dagli organizzatori oltre 30 mila biglietti, di cui circa 17 mila per spettatori paganti. Fino ai 14 anni le sfilate sono gratis.



**Il biglietto aumenta di 1 euro**  
Per assistere alla sfilata, se si hanno più di 14 anni si deve pagare un biglietto di 6 euro. Rispetto allo scorso anno è aumentato di 1 euro. Possibile anche l'acquisto on line.



**Niente sfilata il 9 febbraio**  
In occasione della festa della patrona, Sant'Apollonia, il Carnevale non percorrerà le vie del centro storico: niente sfilata, per lasciare spazio all'altrettanto tradizionale fiera.



# Per salvare i mari la plastica si ricicla E il carro si adegua

**La Maschera.** Una svolta nella tradizione carnevaliera. Meno cartapesta e un drago che emerge dalle onde con centinaia di bottiglie destinate allo smaltimento

Dici carri di carnevale e pensi alla cartapesta, secchi e secchi zeppi di carta di giornale e colla per modellare le opere con cui i gruppi cittadini descrivono il mondo facendogli le boccacce. Quest'anno, invece, La Maschera ha deciso di usare un altro materiale, che di solito fa una fine meno nobile di questa, la plastica.

Centinaia e centinaia di bottiglie vuote, utilizzate per creare le onde del mare blu, i lunghi tentacoli delle meduse, i coralli rossi. Un carro a tinte accessissime, di grande impatto e suggestione: i rifiuti non sono mai stati così belli. Ma non ci si lasci ingannare dall'aspetto, la plastica sta soffocando gli oceani, per questo il gruppo ha deciso di intitolare la propria creazione "Se il mare vuoi salvare...aiutaci a riciclare". Un inno a un comportamento più consapevole e soprattutto più amico dell'ambiente. Tema d'enorme attualità, tanto che sono diversi i gruppi che per questa edizione hanno deciso di raccontarlo.

E il gruppo La Maschera, in questi anni, spesso si è distinto per aver scelto di non puntare su argomenti più ricorrenti nel carnevale come la politica o i personaggi amati dai bambini. «Abbiamo lanciato l'appello tra amici e parenti - conferma Emanuele Brucato - per racco-

gliere tutte le bottiglie necessarie. Sono tantissime, e ancora ne stiamo cercando, per terminare gli ultimi dettagli. Bottiglie che sono il corpo dell'opera, contrapposte al grande drago marino color smeraldo

## Il circuito

**Gli accessi**  
SONO 11, SU OGNI STRADA E ACCESSO AL CIRCUITO

- Ingresso 1 e 2**  
Via Milano
- Ingresso 3**  
Via Enrico Brambilla
- Ingresso 4 e 5**  
Via Giacomo Matteotti
- Ingresso 6 e 7**  
Corso Unità d'Italia
- Ingresso 8**  
Via Unione
- Ingresso 9**  
Via Armando Diaz
- Ingresso 10**  
Corso Unità d'Italia
- Ingresso 11**  
Via G. Carcano

che emerge dalle onde per affrontare una delle più difficili sfide dell'oggi e al pesce che troneggia in cima. Loro, realizzati con la cara, vecchia e "buona" cartapesta. Non si buttano neppure i tappi, utilizzati per le rifiniture. Sulle fiancate, trovano posto persino degli acquari. Uno scenario creato per invogliare proprio a gettarsi per un tuffo.

Ma l'amara sorpresa è che, quel mare blu, è un mare di plastica. Perché il carnevale, alla fine, è questo, dire la verità con uno sberleffo. La Maschera porta questo nome dal 1989, ma la formazione originale risale al 1974.

Oltre quarant'anni di attività, che hanno visto collezionare anche diversi piazzamenti al primo posto. Accanto ai volontari che realizzano i carri, una componente indispensabile sono le donne del gruppo, che non armeggiano con la cartapesta ma da sempre realizzano a mano tutti i costumi per le comparse. **Silvia Cattaneo**



Sopra: Trump e Xi Jinping sul carro dei Buscait. Qui e a sinistra: La Maschera FOTO BARTESAGHI

Sarà possibile pagare anche direttamente dal proprio cellulare mediante la app Satispay. Possibile anche l'acquisto dei biglietti online. I dettagli saranno indicati sul sito della manifestazione: [www.carnevalecanturino.it](http://www.carnevalecanturino.it)

Per aggiornamenti il pubblico è invitato anche a seguire i social network: Facebook, Instagram e Twitter, dove verranno postate notizie, storie, informazioni utili a vivere nel modo migliore sia le sfilate, sia

le iniziative che la accompagnano. La sede del Carnevale Canturino è in via Caduti di Nassiriyah 9 ([info@carnevalecanturino.it](mailto:info@carnevalecanturino.it)). La manifestazione è socia di Carnevalia - Associazione Carnevali d'Italia.

## L'INTERVISTA MAURIZIO GUGLIELMETTI.

Il past president dell'Associazione auspica, per il futuro, un aggancio più robusto dell'evento alla tradizione artigiana

# «E per il futuro, un carro tutto di legno»

## VERA FISOGNI

Per quasi 18 anni l'architetto Maurizio Guglielmetti è stato presidente dell'Associazione Carnevale di Cantù.

**Una lunga esperienza e una grande passione per i carri...**

Ero affascinato da questa tradizione e una volta, da ragazzo che frequentava il liceo artistico, avevo collaborato a decorare un carro. Alcuni amici mi contattarono,

perché si voleva rifondare il sodalizio, fare una nuova associazione. Era un momento storico aperto ai progetti e il Carnevale era pronto a una svolta.

**Che tipi di cambiamenti ci sono stati durante la sua presidenza?**

C'era l'esigenza di trovare un capannone che permettesse ai carriisti di lavorare in sicurezza, al meglio. Di qui l'idea di portare gli allestimenti in un unico capannone (oggi via Caduti di Nassiriyah, ndr), superando i particolarismi dei

gruppi, ognuno dei quali era ovviamente geloso del proprio progetto. In effetti la svolta c'è stata, perché quell'ambiente poteva essere aperto alle scuole, per mostrare come lavoravano gli artigiani, sulla falsariga di quanto succede a Viareggio, con la Cittadella. Ricordo anche che organizzammo con successo delle feste.

**Dalla fine degli anni '90 cos'è cambiato nell'approccio al Carnevale dentro e fuori Cantù?**

C'è stato un crescendo nel modo

di sentire la manifestazione e le iniziative collaterali. Penso al rilancio del "Giovedì grasso" con l'evento dei Magnan che ha preso sempre più piede, pur essendo partito in sordina. Il Carnevale di Cantù è diventato più attrattivo anche per i non canturini, lo dimostrano le circa 10 mila presenze che affollano ogni sfilata.

**Così si dovrebbe fare per alzare ancora un po' l'asticella dell'evento?**

Agganciarlo ancora di più alla tradizione artigiana di Cantù. Quan-

do andavo nelle scuole a raccontare la tradizione carnevalesca nella storia, ricordavo agli studenti che i Babilonesi realizzavano un "carro navale", portato attraverso la comunità. A parte l'origine etimologica del nome, questa costruzione mi fa pensare all'abilità canturina della lavorazione del legno, che potrebbe portare proprio a un carro in legno, realizzato con maestria unica, elemento di attrazione della sfilata, qualcosa di assolutamente nuovo.

**La città dovrebbe essere più presente anche come sponsor finanziaria?**

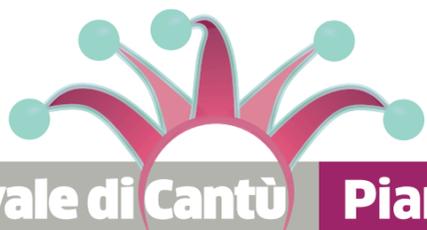
Il biglietto serve per rientrare nelle spese e per rifinanziare i gruppi. Investire nello spettacolo, non meno che nella sicurezza, richiede certamente uno sforzo economico elevato.

**Dal carro un inno a un comportamento più consapevole e soprattutto più amico dell'ambiente**

**EMANUELE BRUCATO**  
RAPPRESENTANTE DI "LA MASCHERA"



Maurizio Guglielmetti ARCHITETTO



## Carnevale di Cantù Pianeta sotto tiro

# Vicini all'Australia Qui un fuoco amico arde di solidarietà

**Il Coriandolo.** Il disastro ambientale in un'opera di forte impatto etico  
Ha collaborato anche Emilio Cinquini, maestro artigiano di Viareggio

### SILVIA CATTANEO

Un carro abbagliante, d'arancione e rosso. Un carro di fuoco. Si intitola Australia l'opera proposta dal gruppo Il Coriandolo, e tanto basta per spiegare tutto. Un carro che vuole puntare l'attenzione sui disastrosi incendi che da settimane la stanno bruciando.

### I drammi ecologici in corso

Il mondo intero si è commosso e si è disperato di fronte alle immagini da vera e propria apocalisse che arrivano da una terra lontana che per molti rappresenta un viaggio da sogno, una tragica ecatombe che ha visto morire persone, che sta spazzando via intere specie animali e cancellando antiche foreste. Anche questo gruppo ha deciso di puntare sul tema ambientale e in particolare su quello dei grandi polmoni verdi della Terra che devono soccombere alle fiamme.

Inizialmente, quando a settembre Il Coriandolo ha cominciato a lavorare al carro, si era deciso di dedicarlo all'Amazzonia. Un'altra spaventosa serie di incendi che ha visto 12 milioni di ettari di foresta ridotti in cenere. Poi la scelta di puntare sull'Australia, per

### Come arrivare



**Da Como Stazione Lago**  
Autobus Linea Como-Cantù 50, fermata "Cantù Piazza Parini".

**Da Mariano Comense Fs**  
Linea C80 Monza-Meda per Cantù, fermata "Cantù Piazza Parini".

**Da Fino M. Ferrovie**  
**TreNord**  
Autobus Linea C85 Fino Mornasco-Cantù, fermata "Cantù Piazza Parini".

**In automobile**  
Da Milano superstrada Milano-Meda-Como con uscita a Lentate sul Seveso Nord, dir. Cantù; da Milano o Lecco o attraverso la Strada Statale 36 Milano-Lecco, uscita Arosio, direzione Cantù; con autostrada Milano-Como, uscita Lomazzo sud, direzione Cantù.

un legame più forte con l'attualità e per far riflettere sull'attuale e disastroso rapporto dell'uomo con la natura. La grande figura al centro del carro rappresenta un uomo-albero che brucia in mezzo alle fiamme e lancia un grido di disperazione, la Natura che sta chiedendo aiuto.

### Supporto creativo da Viareggio

Le uniche figure viventi sono i vigili del fuoco, che cercano coraggiosamente di domare le fiamme, e gli animali. Le coreografie sono a cura della scuola di ballo Newenergy Arosio Fitness Dance.

Anche quest'anno prosegue la collaborazione con il maestro Emilio Cinquini, che opera da molti anni nel Carnevale di Viareggio, e che ormai è parte integrante della compagine. Spesso presente al capannone,

per costruire un carro completamente Made in Cantù. Il Coriandolo è il gruppo più giovane tra i sette in gara, nato nel 2008 da una compagnia di amici che frequentava il Bar 45 Giri e aveva partecipato alla festa dei Magnan.

### Quello che conta è l'impegno

«Abbiamo cominciato senza avere nessuna esperienza - dice Filippo Bossi - e in questi anni siamo cresciuti piano piano, cercando di evolverci e di migliorare».

Tanto che, nel 2018, è arrivata la prima vittoria al Carnevale Canturino. Ma non è questa la cosa più importante: «La competizione non è l'aspetto fondamentale - prosegue - quel che conta è stare insieme e cercare di mandare un messaggio su un tema forte e importante».



■ ■ Abbiamo cominciato senza nessuna esperienza e siamo cresciuti cercando di evolverci e migliorare

FILIPPO BOSSI  
"IL CORIANDOLO", QUI CON EMILIO CINQUINI



### Da Milano su Trenord

Bus navetta gratis per chi arriva in treno

La manifestazione diventa ancora più attrattiva che in passato, sul fronte dei trasporti. Gli spettatori che giungeranno al Carnevale Canturino da Milano a bordo dei treni Trenitalia-Trenord, in coincidenza

RISTORANTE - PIZZERIA  
QUADRIFOGLIO

www.quadrifoglio.co.it

SVARIATI TIPI DI PIZZA PER UNA SERATA DA CAMPIONI

SPECIALITA' PESCE DI MARE

Giorno di chiusura MARTEDÌ

CANTU' - Via Giovanni XIII, 7 - Tel. 031.712626

TAPPEZZERIE NAUTICHE - SALOTTI  
TENDAGGI - POLTRONE



di Molteni Fabio,  
Gerosa Massimiliano  
s.n.c.

CANTÙ (Co)

Via Monte San Primo, 7 - Tel. e Fax 031.7073744

e-mail: sasgmt@tiscalinet.it - www.mgtsas.it



Colori bollenti per Il Coriandolo. Sopra: Mister Petrolio sul carro dei Baloss. Qui un particolare FOTO BARTESAGHI

con la fermata delle ore 13, 24; 13, 54 e 14, 24 della stazione di Cantù Cermenate, troveranno ad accoglierli un bus navetta gratuito che li condurrà direttamente al circuito di sfilata del centro cittadino. Restano,

naturalmente confermati gli altri due servizi di bus navetta gratuito, sinora già attivati, da Cantù - via Caduti di Nassiriya (zona ospedale) e dal Centro Commerciale Bennet "Cantù 2000", in corso Europa 23.



# Un mare di plastica vuole sommergerci C'è poco da ridere

**I Baloss.** Riso amaro con un gigantesco Mister Petrolio  
E Madre Natura piange davanti allo scempio ecologico  
Messaggio accompagnato da uno squillante cromatismo

Quest'anno, al carnevale cittadino, potrebbe spuntare persino Greta Thunberg, la ragazzina svedese che sta mobilitando il pianeta sulla catastrofe ambientale in corso ad ogni latitudine.

Certo, si tratta di una versione tutta canturina, che non mancherà di riservare sorprese. Ma le sorprese vanno messe in conto quando si abbia a che fare con i Baloss, che la voglia di divertirsi l'hanno messa bene in chiaro fin dal nome che si sono scelti.

#### Veri rifiuti "riciati" ad arte

Stavolta, però, hanno puntato su un tema serio, serissimo, quello dell'inquinamento dei mari causato dalla plastica, la cui produzione negli ultimi anni è incrementata in maniera esponenziale.

E lo fanno con un'opera dai colori sgargianti che si intitola proprio "Sommergersi in un mare di plastica". Tanto da utilizzare veri e propri rifiuti, bottiglie e bottigliette recuperate lanciando un appello ad amici e parenti, per realizzare i nidi dei gabbiani.

Quello che tristemente accade in natura, perché gli oggetti buttati in mare hanno preso il posto di rami e paglia. Altre sono utilizzate sui fian-

chi dell'opera, tante quante quelle che abitano gli oceani. Un modo per ricordare gli enormi danni che l'utilizzo massiccio della plastica monouso sta procurando all'ecosistema. Agli animali, alle piante, all'uomo. Che ne è l'unico artefice.

Un carro ambizioso, al cui centro troneggia oscuro Mister Petrolio, seduto un gigantesco bidone di greggio, e davanti a lui ci sono gli spazzini del mare, che cercano di ripulire il pianeta.

#### Quadro che fa molto pensare

Non manca Madre Natura, che - facile immaginarlo - è raffigurata mentre piange, di fronte a questo spettacolo impietoso. E sul retro del carro le case bruciano, come sempre più spesso capita a causa degli incendi. Coreografie a cura di Dance Academy & Musical School di Cantù. Un tema at-

tuale che più non si potrebbe, presentato con un carro di forte impatto cromatico.

Si punta a tornare alla vittoria? «Non è il nostro obiettivo principale - dicono a La Provincia Davide Frigerio e Walter Ronchetti - quello che vogliamo è che gli spettatori colgano il messaggio davvero importante che cerchiamo di trasmettere e poi puntiamo a divertirci. E noi ci divertiamo sempre».

#### Personalità brillanti

Baloss, per chi non mastichi il dialetto canturino, è una parola che indica una persona scaltra e intelligente. Hanno scelto di chiamarsi così gli amici che, una dozzina d'anni fa, hanno creato questo gruppo da quello dei Buscait, in concomitanza del trasloco dai capannoni dell'ex Stecav in via Como alla nuova sede di via Caduti di Nassiriya. **Silvia Cattaneo**

■ ■ Tutti noi vogliamo che gli spettatori colgano il messaggio importante che si vuole trasmettere

DAVIDE FRIGERIO E WALTER RONCHETTI  
RAPPRESENTANTI DEI "BALOSS"



VIA SELVAREGINA  
ANGOLO VIA PER CUCCIAGO  
22063 CANTÙ

**Black Sheep**  
BIRRERIA

Black Sheep Birreria

FARMACIA  
NOVA SALVS

**FARMACIA  
APERTA 365 GG**

FARMACIA NOVA SALVS DI CANTÙ S.N.C.  
VIA ALCIATO, 1/A CANTÙ (CO)

DAL LUNEDÌ AL SABATO  
8.30/12.30 - 15.30/19.30

DOMENICA E FESTIVI  
9.00/13.00 - 15.00/19.00

TEL. 031/7093661 - CELL. 392.1602874



# COLOR & Craft

BELLE ARTI - HOBBISTICA  
TESSUTI AMERICANI  
SCRAPBOOKING  
ARTICOLI REGALO

Color & Craft by Colorsystem Vernici s.r.l.  
Via Milano 131/A - Cantù  
Tel. 031 706 498 - Whatsapp: 339 188 9607  
[www.colorandcraft.it](http://www.colorandcraft.it)



TRATTORIA RIPOSO  
Via per Alzate, 125  
22063 CANTU' (Co)  
031.7073695  
[info.trattoriariposo.com](mailto:info.trattoriariposo.com)  
[www.trattoriariposo.com](http://www.trattoriariposo.com)



*Sala a disposizione per matrimoni - battesimi  
comunioni - cresime - banchetti*

*Partecipiamo al Festival della Cazeula  
Serate Enogastronomiche*



Se sogni il mondo scegli PILAR WORLD!

**PILAR WORLD**  
AGENZIA VIAGGI

Cantù, via A. Volta n. 18 - Tel. 031 701350  
[agenzia.cantu@clamorviaggi.com](mailto:agenzia.cantu@clamorviaggi.com)

[www.pilarworld.it](http://www.pilarworld.it)

Pilar World... e hai il mondo in tasca

**BORGHI**  
è arredare



**CUCINE • SOGGIORNI • CAMERE • SALOTTI**  
**ARREDO BAGNI • CAMERETTE • UFFICI • MOBILI SU MISURA**

**CUCCIAGO (Co)**

Via Cantù angolo via Navedano 2  
Tel. 031 787241 - Telefax 031 725162  
[www.borghiarredare.info](http://www.borghiarredare.info) - [info@borghiarredare.it](mailto:info@borghiarredare.it)  
 Borghi Mobili Srl

**FRATELLI  
BORGHI** SNC

**SOSTITUZIONE  
E CONTROLLI CALDAIE**  
**SOSTITUZIONE  
VASCA CON DOCCIA**  
**IMPIANTI  
IDROTERMOSANITARI**  
**RIPARAZIONI**  
**ENERGIE ALTERNATIVE**  
**INSTALLAZIONE CLIMATIZZATORI**

Via Raffaello 2/a - **CUCCIAGO (CO)**  
Tel. 031 787102 - Fax 031 725125



**FARMACI  
VETERINARI**  
✦ Accessori  
✦ Alimenti  
✦ Prodotti per l'igiene



**SU SERESTO E ADVANTIX  
20% DI SCONTO**



**CERMENATE (Co)**  
Via S.S. dei Giovi, 80 - Tel. 031.778920 - Fax 031.774850 - [info@farmas.it](mailto:info@farmas.it) - [www.farmas.it](http://www.farmas.it)

Carnevale di Cantù L'antropologo

# Tra rito e satira la festa lariana ha due "facce"

**L'analisi.** I carri canturini e i "mascarùn" di Schignano  
Parla l'autore del più recente saggio sul tema, di Laterza

**VERA FISOGNI**

Non un "mondo al contrario" ma una celebrazione laica dalle complesse sfaccettature. Giovanni Kezich, antropologo e direttore del Museo degli usi e dei costumi della gente trentina, massimo esperto italiano in materia, è autore del recente "Carnevale. La festa del mondo" (Laterza, 232 pag., 20 euro).

**Dottor Kezich, il Carnevale è la festa del mondo, che il popolo offre a se stesso. Perché la si celebra?**

Questo è un "perché" destinato a restare senza risposta. Erede della millenaria tradizione dei riti mascherati, il carnevale ha smarrito o mutato più e più volte nei secoli i suoi connotati e la sua ragion d'essere, per diventare un contenitore indecifrabile, in cui è lecito rappresentare quasi tutto. In esso il popolo celebra soprattutto una

propria innata autonomia, il proprio diritto elementare di stare al mondo, e di interpretare il mondo. Per questo Goethe, che viveva in un'epoca in cui le feste erano generose regalie dei principi per tener buoni i propri sudditi, definì il carnevale di Roma «una festa che il popolo offre a se stesso»: e oggi, tutto sommato, è ancora così.

**Ogni festa ha un'origine, ma quella del carnevale è imprecisa. Come mai?**

Carnevale è un nome di fantasia, tirato fuori nel medioevo in area cattolica da qualche cappello (forse da prete), per conferire agli antichi riti del buon augurio un loro salvacondotto, purché ad essi facesse seguito il rientro nei ranghi previsto dalla quaresima imminente. Si tratta, in effetti, di una denominazione spuria, che abbraccia più di una branca delle ritualità pagane - lupercali, ambarvali, saturnali... - e per la quale non ha senso cercare un'origine unica.

Lo sanno bene le comunità locali che da sempre si raccontano delle storielle - tutte finte - per spiegare a se stesse il perché del carnevale: la cacciata di un tiranno, l'abolizione dello jus primae noctis, l'apertura dei forni al popolo, la fine di un assedio saraceno...

**Non c'è carnevale senza travestimento. Perché?**

Fin dagli albori preistorici delle società agrarie, accade che i villaggi siano visitati periodicamente dagli spiriti del luogo e da quelli dei trapassati, che vengono a controllare, ammonire, incoraggiare i vivi. Tale è la necessità sociale di questa periodica pantomima che, qualora gli spiriti non si presentino di persona, è necessario che qualcuno vi si travesta, mascherandovisi come meglio può. Questa è l'origine dei riti mascherati, delle questue itineranti, con la loro festosa magia che, a tempo debito, si trasferirà armi e bagagli nei primi carnevali dell'urbanesimo bassomedievale.

**Il carnevale esprime anche una rabbia sociale sublimata nello scherzo, nello sberleffo, nell'inversione dei ruoli. Che spiegazione darne?**

Sul "mondo alla rovescia" del carnevale, molto si è detto, e forse anche troppo. In realtà, l'espres-



Il re Carnevale lo scorso anno a Cantù FOTO BARTESAGHI

sione carnevalesca di questa "rabbia sociale" appare sempre ispirata a un qualunque innocuo e ridanciano, che non offende nessuno. Semmai, appare costante l'allusione a un mondo "altro", a un mondo di fiaba che oggi può anche essere tutt'uno con un universo mediatico di stampo disneyano. Così, il carnevale relativizza il mondo tutto insieme, senza distinzioni di categoria o di casta, e l'imbarazzo inspiegabile e pungente che esso sembra provocare in chi vi assiste è quello proprio di una religione senza profeti, senza credo e senza salvezza, di cui non è più possibile decifrare un senso compiuto.

**Quali sono le manifestazioni carnevalesche più antiche, in Italia? E quelle più curiose?**

Il carnevale italiano forse più antico che ancora si celebra con continuità, a norma di documentazione storica, è forse quello del "Papà del Gnoco" a Verona, che fa data dal 1531. Ma una lista delle vere o presunte priorità storiche e delle

curiosità carnevalesche italiane non finirebbe mai, a cominciare dal carnevale di Ivrea, con la battaglia delle arance, o alla sartiglia di Oristano, con le spettacolari evoluzioni equestri dei suoi cavalieri. Senza parlare poi delle antiche mascherate, con i loro arcani figuranti, matòci, arlechini, paiaci, che prefigurano nel loro assetto immutabile i personaggi classici della nostra commedia dell'arte.

**Conosce il carnevale di Cantù? O quello di Schignano, in Val d'Intelvi?**

Schignano e Cantù possono essere assunti ad emblema delle due facce del pianeta carnevale. Il primo, (Schignano), è dominato da figure rituali - i mascarùn e i brut - che

si presentano obbligatoriamente ogni anno sempre uguali a se stesse, riproponendo una sequenza fissa di atti e di rappresentazioni. Il secondo (Cantù), pur incasellato in una cornice rituale, presenta una sfilata di carri di carattere satirico, che devono invece rinnovare ogni anno la propria scenografia itinerante, come accade a Viareggio, a Cento, a Putignano e in centinaia di altri luoghi.

Sono queste le due metà imprescindibili del carnevale, due mondi imparentati ma tra loro perfettamente antitetici. Qual è tra questi il più autentico, quello "vero"? Quale prevale, e quale prevarrà? Non importa, nel carnevale c'è posto per tutti.



■ Sono le due metà imprescindibili del carnevale, due mondi imparentati ma perfettamente antitetici

**GIOVANNI KEZICH**  
ANTROPOLOGO E SAGGISTA



■ Viene relativizzato il mondo: l'imbarazzo pungente che esso sembra provocare è quello proprio di una religione senza profeti

TE VIST?  
SONO ARRIVATI I

**SALDI**

DAL 4 GENNAIO  
PER 60 GIORNI



Centro Commerciale  
**MIRABELLO**

ipercoop

Media World

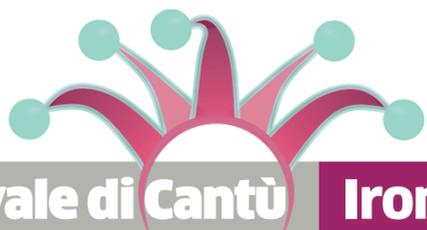
OVS

LONCONI

enercoop

CANTÙ - COMO

centromirabello.com


**Carnevale di Cantù** **Ironia che sa di beffa**

# Un amaro "Can Can" La politica sotto tiro sul carro del Capitano

**Lisandrin.** Satira politica con Salvini attorniato da Merkel, Saviano e Boldrini. Sono sberleffi per tutti, a cominciare dal leader leghista ritratto tra i barconi

**SILVIA CATTANEO**

A infilare le mani nella satira politica, quelli del Lisandrin, e a impastarla per darle la forma dei potenti di turno da mettere alla berlina, hanno sempre preso un gran gusto.

E, conferma Lino Arnaboldi, «anche questa volta ci siamo divertiti». Niente contro chi scelga altre tematiche, ma loro, il gruppo nato nel 1975 sulle ceneri di un'altra formazione storica del carnevale degli anni '50, La Reverzina, sono a proprio agio con gli sberleffi ai governanti. Quelli al governo a Roma, ma anche quelli locali. E nessuno se ne è mai preso a male.

**Le ballerine non c'entrano**

Per questa edizione il loro carro si intitola "Il Can Can lo facciamo noi", ma meglio non farsi trarre in inganno, non c'entrano le ballerine che fanno danzare le gambe e le gonne a Pigalle, anche stavolta nel mirino ci sono i volti più noti dell'agone politico. A troneggiare sul carro c'è infatti il leader della Lega Matteo Salvini, che proprio non assomiglia a una ballerina, semmai è il Capitano. Seduto su un trono che, a chi sappia leggerlo, racconta

**Iniziative**



**Tre concorsi**

Tris di opportunità. Quest'anno il Carnevale Canturino è censito nel portale [www.italive.it](http://www.italive.it) e partecipa al "Premio Italive 2020". Votazioni on-line. Chi ama i video, può concorrere a "Regista per un minuto", partecipando con le proprie riprese delle sfilate. Per tutti gli appassionati di colori e disegno, c'è "Crea il tuo sasso": la foto dell'opera a ispirazione carnevalesca va poi postata su Facebook. **Como e Chiasso in festa** Il Carnevale Canturino si allea con quello della cittadina ticinese (dal 7 febbraio), risalente al 1559. Per saperne di più: [www.carnevalecanturino.it](http://www.carnevalecanturino.it)

molto delle vicende finite alla ribalta delle cronache negli ultimi anni, tempestato di diamanti com'è. E appoggiato non su un pavimento qualsiasi ma su una montagna di milioni. A fargli da cornice ci sono tutti i suoi trofei. Trofei un po' particolari, visto che sono barconi.

**La cronaca protagonista**

Ancora la cronaca che si fa avanti prepotente. Per far da sfondo al can can ci vorrebbe il Moulin Rouge. Che nella geografia del Lisandrin diventa il Moulin Vert, la versione targata Carroccio del celebre locale parigino, sulle cui pale che girano in tondo sono riportati i temi caldi che infiammano il dibattito tra partiti. Il Capitano non resta con le mani in mano, ma dispensa supposte a destra e a manca ai suoi più

acerrimi avversari, dalla cancelliera tedesca Angela Merkel allo scrittore Roberto Saviano e la parlamentare Laura Boldrini (Leu), già presidente della Camera dei Deputati.

Ad aiutarlo nel distribuire questa amarissima medicina, la Pasta del Capitano, il deputato Nicola Molteni, volto ben noto a tutti i canturini. Chissà che questo carro non aiuti il Lisandrin a cogliere la vittoria numero tredici per il carro migliore, dopo la doppietta nel 2016 con "L'Oriente fa paura" e poi nel 2017 con "Il ballo delle Maschere".

Un palmarès di tutto rispetto per il gruppo che prende il proprio nome dal rione che l'ha visto nascere, inizialmente composto da meno di una decina di amici che decisero di partecipare al rinato Carnevale Canturino.



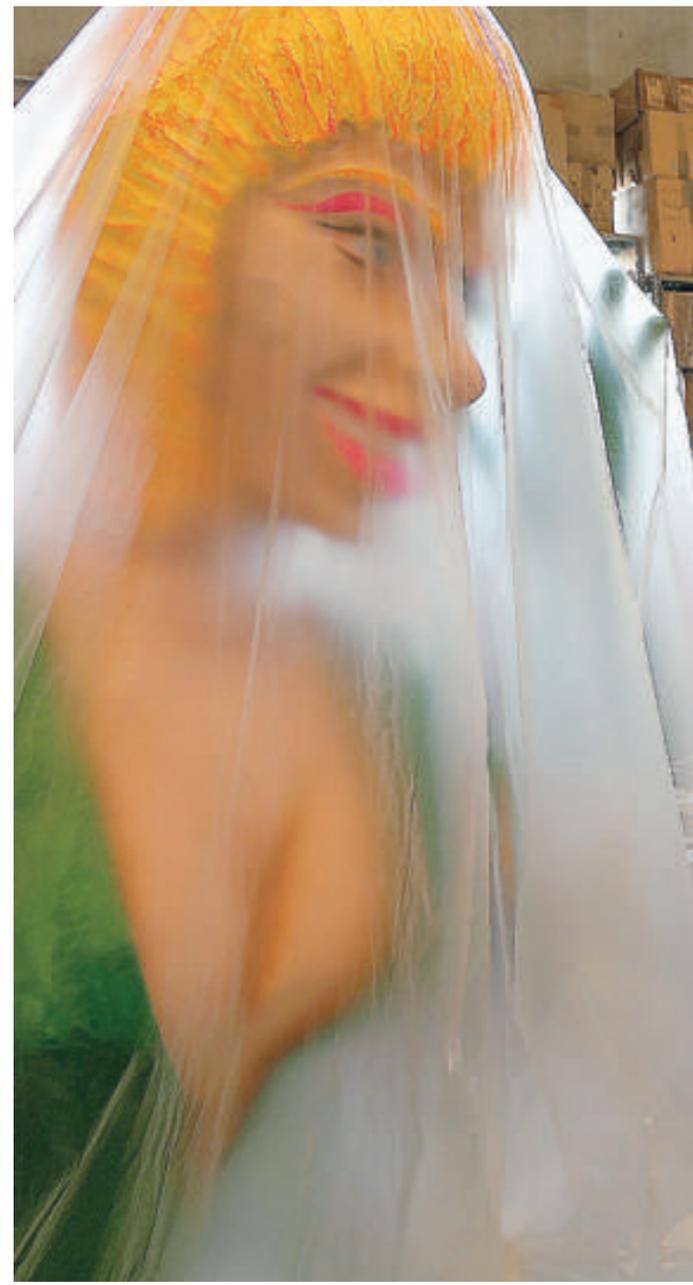
■ ■ Anche questa volta ci siamo divertiti... Le ballerine non devono ingannare. Nel mirino satirico volti noti

**LINO ARNABOLDI**  
RAPPRESENTANTE DEI "LISANDRIN"

**Con S.I.L.V.I.A. Onlus**

**Clownerie!  
Un sorriso  
in ospedale**

Il Carnevale Canturino non dimentica i bambini che non potranno partecipare, come mascherine allegre e festose, alla sfilata dei carri con i loro coetanei, perché ricoverati in ospedale. Per questa ragione, l'associazione sostiene



**È ARRIVATO  
IL NUOVO  
MENU**

★★★★★

**VIA MILANO, 12 - ANGOLO VIALE PREALPI - ERBA (CO)**



Ultimi ritocchi dove si allestiscono i carri. A sinistra: particolare dell'opera dei Lisandrin. Qui: i galli dei Bentransema FOTO BARTESAGHI

# “Tra galli e galletti siamo... poveretti” Nel mirino le tasse

**Bentransema.** La fragilità di una politica senza visione si riflette in uno stato sociale tartassato oltre misura  
«Un percorso satirico coerente in 15 anni di attività»

**GIANCARLO MONTORFANO**

«Tra galli e galletti siamo sempre più poveretti» è il motto del carro del gruppo “Bentransema”, nato nel 2004 sulla scorta delle esperienze prima condotte nei tre oratori del centro storico cittadino: San Paolo, San Teodoro e San Michele.

**Politica, fascino magnetico**

«Il carro di quest'anno è erede di questi quindici anni di lavoro dedicati alla satira politica – dice Mario Porro del gruppo dei “Bentransema” – il tema sviluppato per l'edizione 2020 del Carnevale Canturino è legato a un argomento preciso: «Tutti vogliono comandare sul popolino tartassato, ogni giorno viepiù salassato dalle gabelle e angherie del potente di turno. Ma se da un lato, è vero quanto il potere eserciti un fascino magnetico, irresistibilmente per i più, è altrettanto vero che se ci sono troppi galli a cantare, è difficile che possa spuntare l'alba di un nuovo giorno».

2007 con il carro “Granitone” e nel 2010 è stato fatto il bis con “Anche Cocco Bill mangia fagioli”.

Per il resto il gruppo ha alternato la satira politica a livello locale con il carro del 2013 dedicato a “Lavori in corso” e quella nazionale; come nel carro del 2019 “Tulipani” dedicato a Salvini e Di Maio, con in più un tocco di autoronia: «Ma chi dūū chi saran ben o maltrainsèma?».

Porro sottolinea anche l'importanza che il sodalizio ha avuto per dare continuità alle attività del Carnevale nei tre gruppi storici degli oratori cittadini.

**Si sta bene insieme**

Già dalla sua nascita la scelta del nome “Bentransema” non fu casuale: «Abbiamo deciso di continuare con le persone più affiatate che abitavano in diverse zone di Cantù e dintorni:

da lì è nato il nome di “Bentransema”: che fa riferimento al fatto che le persone stanno bene insieme tra di loro senza alcun campanilismo o come parte o fazione di un rione».

**Un'ottima adesione**

Grazie a questo spirito di collaborazione reciproca il gruppo “Bentransema” è arrivato a contare nella sua fase iniziale oltre 35 volontari: «Abbiamo fatto partecipare anche le signore: che si adoperavano a preparare i costumi – aggiunge Porro – ora il numero è diminuito e siamo rimasti con un gruppo inferiore. Oltre alle vittorie i numerosi piazzamenti dimostrano che l'entusiasmo del gruppo lungo tutti questi anni mai è mancato. Non c'è stata poi la possibilità di partecipare ad altri Carnevali – conclude Porro – data la difficoltà di presenziare con carri delle nostre dimensioni».

l'opera di “S.I.L.V.I.A Onlus”, associazione non a scopo di lucro, impegnata ad alleviare il periodo della degenza dei bambini nelle strutture ospedaliere del territorio. Vengono offerti ai degenti esperienze di clownterapia, arte-

terapia e musicoterapia ([www.silviaonlus.org](http://www.silviaonlus.org)). Tra i progetti della Onlus, in collaborazione con la Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù BCC, c'è per altri due anni il potenziamento del servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale

San't Antonio Abate di Cantù. Tre le figure professionali messe a disposizione del reparto due anni fa: una neuropsichiatra infantile, una psicologa e una terapeuta della neuro-psicomotricità per 15 ore settimanali ciascuna.



■ ■ Quando sono in troppi a cantare, è difficile che possa spuntare l'alba di un nuovo giorno...

**MARIO PORRO**  
RAPPRESENTANTE DEI “BENTRANSEMA”



## THE VALENTINE'S RACE

SFIDA TRA INNAMORATI?

DAL 10 AL 14 FEBBRAIO  
CHRONO RACE A € 25

Hollywood Kart Erba - Via Milano, 12  
Erba (Co) - Tel. 031.641410

[www.hollywoodkart.it](http://www.hollywoodkart.it) - [erba@hollywoodkart.it](mailto:erba@hollywoodkart.it)



ESCLUSO TESSERAMENTO

**Carnevale di Cantù** Personaggi e caricature da sfilata

# Ralf Spaccatutto In tanta confusione serve un super eroe

**Amici di Fecchio.** Con la sua stazza il celebre personaggio d'animazione tenta di riassetare un'Italia colabrodo, piena di problemi da Nord a Sud

**GIANCARLO MONTORFANO**

Tra divieti, ammonimenti, consigli e impedimenti vivere è diventato un po' come stare in politica. Non si capisce che cosa bisogna fare per arrivare all'obiettivo, quale percorso intraprendere, quale iter seguire, come dribblare e superare i problemi della vita quotidiana. I nostri politici arrancano, avanzano con fatica, si affrettano a mettere toppe, rimedi, palliativi ai danni, ai pasticci di questi ultimi decenni.

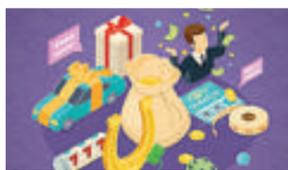
**Tra reale e virtuale**

«Per fortuna il carro degli "Amici di Fecchio" ha la soluzione, Ralph Spaccatutto il nostro eroe» afferma il capogruppo Marzio Viotti.

«Con le sue possenti braccia ed enormi mani, nonché la stazza di non poco conto, agguista, o tenta di riportare alla normalità, la politica dell'Italia, da nord a sud, un'Italia colabrodo; un'Italia da riassetare, da risistemare, da ricomporre per trovare una nuova identità, solida, sicura e stabile. Lo dobbiamo a tutti, sfiniti da una politica troppo poco "politicamente corretta"».

Il personaggio a cui s'ispira la scelta dell'argomento del

**Estrazione il 18 marzo**



**La lotteria**

Collegata all'evento, con biglietti venduti a parte a cura dei soci dell'Associazione Carnevale Canturino, al prezzo di 1 euro ciascuno, si svolgerà la consueta Lotteria. L'estrazione avverrà mercoledì 18 marzo 2020. I numeri verranno pubblicati sulla stampa locale, sul sito e sulla pagina Facebook dell'associazione. La consegna dei premi avverrà entro il 31 maggio 2020, previa esibizione del biglietto vincente. Al primo estratto una E-bike Whistele B-Race CX400, al secondo estratto un Drone Husban H501 A Advance, al terzo estratto uno Smart box per due persone in una capitale europea, fino al 24° estratto, premi di vari.

carro degli "Amici di Fecchio" è quindi calato non soltanto nella cultura cinematografica contemporanea: ma per la scelta del tema è in grado di associare la realtà politica contemporanea con il mondo del linguaggio virtuale.

**Ispirazione da un videogioco**

Ralph Spaccatutto (Wreck-It Ralph) è infatti un film d'animazione del 2012 diretto da Rich Moore e con protagonisti del cast vocale originale John C. Reilly, Sarah Silverman, Jack McBrayer e Jane Lynch. I personaggi del film sono personaggi di ipotetici videogiochi, alcuni anche tratti da videogiochi realmente esistenti, che quando i giochi terminano vivono di vita propria in un loro mondo interconnesso; l'ambientazione è paragonabile a una versione elettronica di

"Toy Story", film, prodotto dai Walt Disney Animation Studios, è considerato il 52° classico Disney secondo il canone ufficiale ed è stato distribuito nelle sale anche in versione 3D. Dopo l'uscita del film, la Disney ha pubblicato un videogioco ispirato al film intitolato "Fix-It-Felix".

«Per riuscire a produrre un risultato simile occorre anzitutto una grande passione - aggiunge il decano del Carnevale canturino, Costantino Gerosa, classe 1940 - Si tratta di una passione che accomuna una decina di persone, sempre impegnate, a ciclo continuo, per poter ottenere tutte le sere, ogni fine settimana risultati ragguardevoli. Tutto nasce da un confronto serrato e che ha portato negli ultimi anni a una crescita culturale progressiva dei carristi di Fecchio».



■ ■ ■ L'Italia è da riassetare, per trovare un'identità stabile: la politica è poco "politicamente corretta"

**MARZIO VIOTTI**  
RAPPRESENTANTE DI "AMICI DI FECCHIO"



**Al gran finale**

E poi musica, con due bande di tradizione

Due storici gruppi bandistici accompagneranno, sabato 29 febbraio, il carro vincitore, al culmine della premiazione. Si tratta del Corpo musicale "Giuseppe Verdi" di Vighizzolo e il Corpo musicale "La Brianzola" di

**Autodemolizione**  
**ANTONIO CILIBERTI**

Vendita ricambi auto usati - Recupero autovetture  
Espletamento pratiche P.R.A.

Via Amendola 22 - CERMENATE (Co) Tel. 031.772497  
www.autodemciliberti.com - info@autodemciliberti.com

OFFICINA - VENDITA AUTO E CAMPER

**SACCHETTO**  
**CLAUDIO**

MECCATRONICO  
INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL  
REVISIONI PERIODICHE AUTO A METANO E GPL

VERTEMATE CON MINOPRIO (CO) Via A. Doria, 3 - Tel. 031.900873

QUANDO L'ENERGIA  
INCONTRA LA NATURA

DI GIAMPAOLO  
MARELLI & C. S.R.L.  
CANTÙ - Tel. 031/73.02.13

PROGETTAZIONE  
INSTALLAZIONE IMPIANTI  
TERMOTECNICI  
CIVILI E INDUSTRIALI

VIA CESARE CATTANEO N° 12 - WWW.GMCANTU.COM - TECNICO@GMCANTU.IT



Il carro degli Amici di Fecchio con l'eroe Ralph FOTO BARTESAGHI



Faccioni? Sì, grazie: sfila anche il presidente cinese Xi Jinping

Cantù, rinomati e apprezzati sul territorio da quasi un secolo. Ma lo spettacolo musicale e danzante non si esaurisce qui. Infatti, sarà ospite d'onore l'orchestra di percussioni, ritmi samba e afro-brasiliani "Bandão" di Poggibon-

si, specializzata in spettacoli di strada e il cui repertorio spazia dai ritmi popolari brasiliani (samba, reggae, ijexà) alle composizioni originali ed ai ritmi tradizionali italiani. Tra i suoi primati, la band vanta l'aver

inciso 6 Cd musicali, venduti con successo in Italia e in tutto il mondo, oltre ad aver guidato la London's New Year's Day Parade il 1° gennaio di quest'anno. Info: bandavighizzolo.it; bandala-brianzola.it; bandao.it

# I capelli di Trump e il naso di Conte Facce di cartapesta

**Un'arte.** Il progettista che ha vinto Viareggio 2019 spiega la tecnica che dà forma ai volti delle maschere svelando qualche segreto dei personaggi più gettonati

## VERA FISOJNI

**C**onosce la realtà canturina e ha dato persino qualche "dritta" riguardo all'impiantistica. Jacopo Allegrucci, 42 anni, ha vinto l'edizione 2019 del Carnevale di Viareggio, inanellando nella sua carriera di artigiano-carrista vittorie in tutte le quattro categorie (maschere singole, di gruppo, II e I categoria gruppi). Sua anche la scenografia dell'ultimo tour teatrale di Simone Cristicchi.

**A Cantù come a Viareggio i volti sono il focus dei carri. Come si realizzano?** Si tratta generalmente di teste di grandi dimensioni, quasi tutte intorno ai 2,5 o 3 metri: la grandezza rappresenta il primo fattore di complessità. Prima di tutto viene fatto un modellino in scala tridimensionale, successivamente portato alla grandezza che si intende realizzare. A quel punto si costruisce uno scheletro

in ferro, sul quale viene messa la creta, modellata con la fisionomia del personaggio. In questa fase il lavoro di carpenteria, saldatura, modellaggio dà risultati già abbastanza somiglianti. Una volta fatta la creta, si può passare allo stampo in gesso. Quando viene staccato, si può finalmente passare a costruire il volto in cartapesta, riempiendo lo stampo di pezzettini di carta, tessere di 4 cm circa.

### Come si lavora la cartapesta?

La carta è quella dei giornali, che viene staccata a mano e fatta in tanti pezzettini, perché non si formino grinze. Si fa un impasto con acqua e farina. Una volta asciugata, la cartapesta viene estratta dallo stampo di creta. Il tutto viene rifinito e colorato.

### Chi sono gli artigiani del Carnevale?

Il costruttore è anche il modellatore. Il lavoro è di squadra: per fare un carro serve il lavoro di 4

o 5 persone.

### E per dare espressività ai volti?

Si guarda alla caricatura. Si cerca sempre di sbeffeggiare un po' chi si rappresenta. Per questo si "caricano" alcuni tratti del viso.

### In Trump e Xi Jinping su cosa si lavora? E per i profili di Conte e Salvini?

Per Trump si enfatizzano i capelli, con la falda che lo rende riconoscibile. Poi, il sottogola e le guanciotte. Per Conte, il naso, gli occhi piccoli sono dettagli espressivi. Barba, naso, occhi quelli di Salvini. Occhi, naso, capelli per Xi Jinping.

### Tra i politici, uno dei volti più difficili?

Forse Renzi, come tutti i giovani.

### Si è mai trovato a fronteggiare un'emergenza costruttiva?

Certo, proprio con il carro "Madre Natura", vincitore dell'ultima edizione. Ho rifatto la testa due volte, perché la prima risultava più piccola del dovuto, e mancavano soltanto pochi giorni alla sfilata!

### Che cosa significa per un viareggino il Carnevale?

Di solito i bambini sognano di diventare astronauti... Io, come tanti miei coetanei, da ragazzino volevo diventare carrista.



**I capelli di Trump, naso e la barba di Salvini, gli occhi e i capelli di Conte. Ecco i segreti dei faccioni...**

JACOPO ALLEGRETTI  
ARTIGIANO-CARRISTA

**da Gabriel** LOMAZZO  
Via Lombardia, 19  
Tel. e Fax 02.96370397  
www.dagabriel.it

**GUANCIALE MEMORY**  
prezzo listino € 122  
scontato € 99

**OFFERTA MATERASSI GRANDI MARCHE**  
**SALA PROVA MATERASSI**

**MAL DI SCHIENA?**  
TERAPIA ENERGETICA  
CON PIETRE CALDE

**PROVA!**  
IL PRIMO TRATTAMENTO  
SCHIENA COMPRESO  
NELL'OFFERTA MATERASSO

TENDE DA INTERNO GRANDE ASSORTIMENTO ANCHE SU MISURA  
BIANCHERIA PER LA CASA - TESSUTI PER ARREDO

**NOLEGGIO**  
BREVE - MEDIO - LUNGO TERMINE

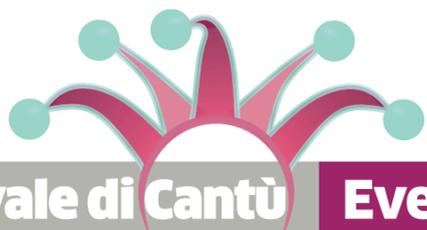
**Toyota Aygo**  
da **199€**  
al mese + iva

**Fiat Doblo**  
da **320€**  
al mese + iva

**Opel Crossland X**  
da **240€**  
al mese + iva

Via Mazzini, 74 Cantù 22063 (CO)

031/0353628 hgsauto.cantu@gmail.com HGS AUTO HGS\_AUTO



## Carnevale di Cantù | Eventi collaterali e animazione

# Chiasso e allegria contro l'inverno? In arrivo i "Magnan"

**Il 28 febbraio.** In campo anche i chiassosi figuranti a bordo di carri agricoli. Rappresentano gli antichi "stagnini" brianzoli itineranti per la campagna

**GIANCARLO MONTORFANO**

La tradizione dei "Magnan" a Cantù è molto antica: così come tutte le feste legate alla tradizione, chi sostiene addirittura di origine celtica, dei roghi che servivano a salutare l'inverno e a creare le condizioni più propizie e più favorevoli per una bella stagione: si bruciava l'inverno, con falò che scacciavano le impurità della terra, le stoppie del granoturco. E si dava fuoco alle rive delle colline già roncate, cioè terrazzate, estirpando magari con il fuoco le male piante: nei dialetti lombardi, "rancà" da cui i toponimi come Rancate, Brusada.

**La "giubiana" e le "zitelle"**

I "Magnan" sono legati al rito della fertilità della terra e alle varie usanze che gettavano sulle donne non maritate una sorta di stigma sociale. Così nei vari riti del "Giné" e della stessa "Giubiana", il concetto della fertilità era fondamentale. Come nella filastrocca: «El v'è un genar de la mala ventura ne sun maridada né imprumettuda» in cui la donna si lamenta di non essere né sposata né fidanzata. O come nell'usanza di mettere i mucchietti di crusca davanti

**Scheda**



**Settima edizione  
FINO AL 17 MARZO**

**Coinvolti 40 ristoranti**

Motivo di crescente attrazione, in occasione del Carnevale canturino, sono le iniziative collaterali offerte dal territorio. Spicca il "Festival de la Cazoëula", giunto all'ottava edizione. In programma dal 17 gennaio al 17 marzo, questa manifestazione gastronomica vede quaranta ristoranti di Cantù, Mariano Comense, Como, Brunate e delle Colline comasche: gareggeranno per aggiudicarsi il trofeo "Cazoëula d'Oro 2020". Il giudizio della clientela sarà perciò decisivo per attribuire il premio. Informazioni al sito: [festivaldelacazoëula.it](http://festivaldelacazoëula.it)

alle porte delle ragazze non maritate. A farlo erano spesso frotte di ragazzi che accompagnavano le loro gesta trascinandole file di latta e picchiando a gran forza su tolle improvvisate come tamburi.

**I canti degli "stagnini"**

La coreografia di base dei "Magnan" s'ispira a queste usanze, con l'aggiunta di particolari legati all'arte degli stagnini, su cui esiste una ben documentata tradizione di canti popolari: già registrati nelle indagini pionieristiche compiute in Brianza da Antonino Uccello e poi resa nota da una celebre canzone di Nanni Svampa: «Donne donne gh'è scia ul magnan che l'gà voeuja de lavura», dove lo stagnino si rifà poi con evidenza ai riti degli spazzacamini che giravano la regione al grido: "oeh, spazzacamino": su cui Emilio De Marchi

ha scritto un libretto forse insuperato in dialetto milanese.

Così anche i "Magnan" canturini si riempivano il volto di fuliggine per poter poi scorrazzare, a Carnevale, fuori dalle filande a sporcare di nero il volto delle tessitrici su cui avevano già puntato gli occhi.

Negli anni Sessanta il carro dei "Magnan" arrivava in piazza da Pianella e faceva ingresso in città dalla zona tradizionalmente più legata all'agricoltura, che era quella delle cascine della parrocchia di San Teodoro, quindi di Sant'Antonio e degli Arconi, ma anche di Fecchio. E in tempo di Carnevale cadevano tutte le barriere psicologiche ed era quindi permesso di fare baldoria fino a notte fonda.

Venerdì 28 febbraio, dalle ore 19.30, in piazza Garibaldi a Cantù, si celebra "Il Carnevale dei Magnan".

**Una celebre carrista**

### Da Viareggio un esempio su cui riflettere

Iniziamo a progettare la costruzione dei carri da marzo, aprile, preparando quasi subito il bozzetto: deve essere pronto a giugno, per arrivare a settembre con la firma degli appalti. A quel punto si apre il cantiere, con un lavoro di



quasi sei mesi. Per Viareggio il Carnevale è lavoro. La città ha investito molto, non soltanto in termini produttivi-economici, nella Cittadella dove si realizzano i carri o nel museo. Moltissimo è cambiato negli ultimi anni anche

nella sicurezza. Da manifestazione amatoriale, le sfilate dei carri si sono strutturate professionalmente e vedono la partecipazione di costruttori specializzati (io sono tra quelli). Che suggerimento mi sento di dare a Cantù? Non ho

da 85 anni in COMO - Via Milano, 221 - Tel. 031.261079

**Scampoli  
Tettamanti**



**Tessuti Scampoli  
per il vostro Carnevale  
Assortimento vario Cotone,  
Rasi, Pizzi e molto altro**

**Nel Cuore della Brianza...**

**AGRITURISMO  
da Santino**  
*all'appetito non si comanda...*  
Prodotti a Km 0 della tradizione Brianzola

**Proposte Speciali**

**E' tornata la cazzuola!**  
Giovedì Pranzo e Cena  
Domenica solo Pranzo

**Menù a la carte**

<b>Antipasto € 4,00</b>
Prosciutto crudo, salame crudo, salame cotto, mortadella di fegato Pancetta e Coppa
<b>Primo Piatto € 3,00</b>
Risotto alla Milanese Lasagne al forno Ravioli al Ragù o in brodo
<b>In alternativa su prenotazione min 6 persone € 4,00</b>
Risotto al pinot nero, Risotto al radicchio; Risotto pere e taleggio; Risotto coi funghi; Risotto ai carciofi, Gnocchi al pesto, pennette all'arrabbiata, Fusilli al ragù di Cervo Pizzocchieri € 6,00
<b>Secondo piatto € 7,00</b>
Vitello arrosto Roast Beef Brasato con Funghi Quaglie al forno Cervo alla cacciatora
<b>In alternativa su prenotazione min 6 persone</b>
Porchetta o Agnello al forno Stinco di Maiale al forno Cassoëula (solo nei mesi invernali)
<b>Formaggio a scelta € 3,00</b>
<b>Macedonia o gelato € 3,00</b>
<b>Torta o sorbetto € 3,00</b>
<b>Caffè € 1,00</b>
Per le prenotazioni superiori alle 10 persone si richiede un acconto

**CARUGO (Co) Via Cascina Incasate 9 - Tel. 031761167**  
si consiglia di prenotare - chiuso il lunedì





A sinistra: il carro di Truciolo. Sopra: i Magnan 2018 FOTO BARTESAGHI



Animazione colorata e "chiassosa" nel 2019

competenze per dare consigli a una realtà che non conosco. Ma posso dire che Viareggio ha dato un "nido" a quanti hanno fatto studi artistici, pittori, artigiani, specialisti in decorazione, scenografia, arti applicate... Un grande



esempio che in Italia dobbiamo tenerci ben stretto, perché non sono molte le realtà che investono su queste professioni e sui giovani che le scelgono. (Testo raccolto)

PRISCILLA BORRI (CONTITOLARE DITTA FANTASTI-CARTE, VIAREGGIO)

# «Sì, è qui la festa!» La sfilata si scalda con i ritmi caraibici

**Le scuole.** Non solo carri per animare le quattro sfilate. Anche samba, percussioni, suoni latini porteranno per le vie cittadine le atmosfere carnevalesche latine

**SONIA LEONI**

Non sarebbe carnevale senza musica, danze e spettacoli. Basti solamente pensare a Rio de Janeiro, dove il carnevale è un profluvio di caotici colori che si mescolano al ritmo coinvolgente e trascinante di ritmiche musiche. Il Carnevale di Cantù infatti non proporrà soltanto i carri, ma anche spettacoli danzanti e folklore, una tradizione ormai consolidata.

Durante ogni sfilata verranno proposte coreografie il cui scopo è di animare la manifestazione, enfatizzando con movenze e musica, il nucleo narrativo del carro di riferimento.

Ai Buscait, vincitore dello scorso anno, primo a sfilare dopo l'iconico Truciolo, è associata la **Scuola di danza Lady Anna di Cantù**, attiva da circa 10 anni e guidata dagli insegnanti Pino Cannata e Anna Bernardis, iscritti alla Midas, la federazione dei professionisti italiani di ballo. Tango argentino, bachata, ma anche boogie woogie, biodanza e yoga i ritmi insegnati (www.ladyannacantu.info).

Accompagnagli Amici di Fecchio "La danza di Cantù", dalla vocazione

nettamente latino-americana. Biagio Granata e Patrizia Codazzi, infatti, insegnano danze caraibiche e nei corsi insegnano le figure di salsa e bachata, oltre alle basi del kizomba. Rivolti ai più giovani i corsi di Coreographic Dance in cui si apprendono danze latino americane di gruppo e corsi di Hip Hop per i bambini. (www.ladanzacantu.it)

Il progetto "Coliseum Danza" di Cantù, che anima con le sue coreografie il carro dei Bentransema, punta al ballo come forma di espressione-comunicazione, dando risalto alle sue valenze psico-pedagogiche. La danza con valenza psico-motoria, fa sì che già a partire dai 3 anni i bambini possano avvicinarsi a questa discipli-

na. (www.coliseum.it)

Associazione sportiva dilettantistica, la "Newenergy Arosio Fitness Dance", associata al carro de Il Coriandolo, ha un'origine sportiva dilettantistica per promuovere l'attività motoria. (www.newenergyarosio.jimdo-free.com)

Ritmo, allegria, colore viene portato al gruppo dei Baloss dalla "Dance Academy & Musical School" di Cantù, che oltre alla danza promuove anche la recitazione e il canto, fornendo così una preparazione a 360° delle competenze coreutiche. Anche qui fin da 3 anni è possibile frequentare i corsi delle discipline più varie, dal gioco danza per i più piccini alla danza classica, alla break dance che piace tanto agli adolescenti, fino alla danza del ventre, dal fascino medio orientale. Come nelle accademie, anche nell'Academy canturina si può affinare il percorso culturale specifico nel settore coreutico, usufruendo del pacchetto "Avviamento professionale" per chi vuole approfondire le classiche danze latine (ad esempio: salsa, bachata, bachata sensual, kizomba e tango argentino) o percorsi musicali, comprensivi di corsi dedicati al canto moderno e di pianoforte (www.damscantu.it).



## F.LLI BROTTTO Carrozzeria Auto



**NOVITÀ**  
SIAMO DIVENTATI RIVENDITORI AUTORIZZATI

**GASATORI AQVIA**

per rendere frizzante l'acqua naturale che bevi.



Verniciatura a forno  
Banco di riscontro  
Scocche per tutte le vetture  
Carica condizionatori

Servizio gomme cambio invernale ed estivo  
Soccorso stradale  
Pagamento diretto della riparazione da assicurazione a Carrozzeria

Siamo fiduciari/convenzionati con:



via Grigna 4 FIGINO SERENZA (CO) Tel. 031 780350 Fax 031 726204 f.librotto@gmail.com

## La Muraglia Cinese di Cantù



Via Dante, 22 - Cantù - Tel. 031.714155



## Carnevale di Cantù Costumi & look

# E ora, su la maschera Creatività al potere: lo insegna la moda

**Travestimenti.** Il mondo fashion offre suggestioni da copiare, per ogni età Tosca, Madama Butterfly e le altre donne dell'Opera il trend di quest'anno

SERENA BRIVIO\*

Arriva Carnevale: l'occasione per dar libero sfogo alla propria creatività, di cambiare "abito" trasgredendo le regole imposte dal ruolo o dalle convenzioni nel quotidiano. Un'incurisione fra le passerelle della moda, dove modelle e modelli sono chiamati a interpretare i personaggi inventati dagli stilisti, può aiutare a farsi venire qualche idea. Il mondo del fashion è una fonte inesauribile di eccentricità e trasgressioni.

Le trovate possono essere stravaganti come illuminarsi d'argento in dress siderali, il silver torna a imporsi come must di stagione. Oppure avvolgersi in un abito neon che strizza l'occhio alle atmosfere disco del leggendario Studio 54 tra gli anni '70 e '80. In alternativa presentarsi anche total "pink bubblegum"

dalla testa ai piedi, come suggerisce Vivetta.

Il travestimento sexy? Immane. Parecchi designer hanno sfilato una femme fatale sensuale e provocatrice, fasciata di vinile, biancheria in vista, con tanto di accessori -feticcio come collari e stivaloni di pelle nera.

**Il look da educanda è glam**

Da non trascurare quest'anno anche il révival infantile rispolverato da Gucci e Chanel. Potrebbe essere divertente votarsi allo stile educanda scegliendo un abito castigatissimo e impreziosito da un candido maxi collo, completando l'estetica claustrale con collant o calzettini bianchi.

Questo per lei. Anche lui, a questo punto, dovrebbe però ritornare bambino con un completo a disegni naïf e le scarpe a due occhi. Negli anni '80 non c'era

piccolo che non li portasse, blu o bianchi con gli immancabili calzini bianchi. Se la festa è glam, e richiede pure un costume, meglio sfogliare la gallery dei grandi balli veneziani.

**Storico ballo in maschera**

È rimasto nella storia della città lagunare il Bal Oriental che si svolse il 3 Settembre del 1951, nella splendida cornice di Palazzo Labia. Padrone di casa Charles de Beistegui, definito come "Il conte di Montecristo", al Galà in maschera parteciparono circa 1000 persone, fra cui Salvador Dalí, Christian Dior e Orson Wells, i Duchi di Windsor, Winston Churchill, l'Aga Khan e Re Faruk.

Le cronache del tempo riferiscono che Venezia fu assediata in quei giorni dal Gotha mondiale. De Beistegui, ricchissimo nobile francese, risiedeva abitualmente

in una casa sugli Champs-Élysées progettata da Le Corbusier, il cui giardino sul tetto era stato disegnato da Salvador Dalí. Il suo fu l'ultimo grande ballo svoltosi a palazzo Labia, che poi vendette.

Tornando ai giorni nostri, chi vuole mettere in scena meraviglia e stupore può pure ispirarsi all'ultima collezione Alta Moda di Dolce e Gabbana. Un omaggio alle eroine del melodramma, da Tosca a Madame Butterfly, da Aida a La Traviata, da Tosca a Turandot.

In questo caso, meglio rivolgersi a un'agenzia che affitti abiti per le produzioni teatrali e soprattutto prestare attenzione a non restare imbrigliate da pizzi e falpalà.

\*Giornalista di economia e moda, fashion consultant del magazine "Tess" de La Provincia



I giovani che hanno animato il corteo del gruppo La Maschera nel Carnevale di Cantù dello scorso anno. FOTO BARTESAGHI

## Principesse o Super eroi Il look si sceglie online

I film d'animazione di casa Disney spopolano tra i più piccoli. Anche a Carnevale. Dal costume della bellissima Elsa di Frozen e di sua sorella Anna ne "Il segreto del regno di Arendelle", a quello di Buzz Lightyear di "Toy Story 4". Le principesse Disney non passano mai di moda: la hit parade dei look compren-

de Cenerentola, Belle de "La bella e la bestia" fino ad arrivare a Rapunzel, Tiana e Merida.

Tuttavia sono molto apprezzati i costumi di Chat Noir e di Ladybug, super eroi francesi entrati nel cuore dei più piccoli ed il costume di Bing, tenero coniglietto protagonista di una delle serie tv che più amano i



**La P' Osteria**  
• Ristorante •

**RIAPRIAMO IL 14 FEBBRAIO**





**RISTORANTE  
BANCHETTI ED EVENTI  
LOCANDA**



**MENU ALLA CARTA PER SAN VALENTINO**

ARPEGNO (CO) Via Lungo Telo Sinistra, 3  
tel. 031 4474072 - cell. 349 5895736  
E-mail: info@laposteria1817.it - www.laposteria1817.it






# MOTO 24

## CANTU'

**VENDITA E RIPARAZIONE MOTOCICLI**














Via Ginevrina da Fossano, 23 - Cantù CO - Tel. 031 720500  
**www.moto24cantu.it**  
moto24cantu@gmail.com - moto24@hondaitalia.com



# Trasformati dalla magia C'è il trucco

**Make up.** Puntate a occhi magnetici con l'uso sapiente dell'eye liner  
Ai lettori i consigli di un'esperta

ARIANNA AUGUSTONI

**A** Carnevale ogni trucco vale. Ebbene sì, mascherarsi non è solo un gioco da bambini perché il divertimento di trasformarsi in una "wonder woman" o in un super eroe non lascia indenni nemmeno gli adulti. E allora che festa sia. Ecco, qualche idea per essere alla moda, ne parliamo con Camilla Crescini - SM & Creative Content Head di LimeLife by Alcone Italia.



Camilla Crescini

**Il Carnevale è gioco, divertimento, quali sono le idee per quest'anno? Glitter, colori pastello, abbinamenti fluo, paillettes.**

Ombretti metallici, cat-eye grafici, smokey eyes esagerati accompagnano trucchi nude e labbra rosa per i party di Carnevale. Sia che si scelga di enfatizzare lo sguardo sfumando un nero intenso con sopracciglia ben de-

lineate grazie alla matita per sopracciglia o che si opti per un glitterato di grande impatto. Lo smokey eyes rimane una scelta azzeccatissima per un Carnevale davvero chic. L'eyeliner è proprio il grande protagonista del Carnevale, versatile per disegnare cat-eye allungatissimi per rendere scenografico qualsiasi look ma utilizzarlo anche per "penna" per realizzare vere e

proprie maschere sul volto. Via libera all'ombretto, che è rigorosamente glitterato e metallico, in nuance abbinate all'abito. E se le labbra non amano il colore, si può definire e riempire con rossetti rosa nude.

**Se non si vuole usare la maschera, su quali tratti di make up puntare?** Ricreare la maschera. Con pochi strumenti e trucchi è facilissimo trasformarsi in un animale, un make up adatto a qualsiasi età e assolutamente genderless. Serviranno solo ombretti dai toni caldi e dalle sfumature marrone e bronzo altamente pigmentati, matite e matitoni neri e burro, rossetti leggermente rosati, ma naturali. Volete essere una tigre? Create pattern maculati sul viso con matite e ombretti. Vi piacciono i cerbiatti? Disegnate dei puntini bianchi, impegnatevi con il contouring.

**I colori di tendenza? Come renderli più luminosi?**

Il Classic Blue è un grande protagonista: una nuance definita rassicurante, un nuovo classico al posto del nero. Torna il vinilico, l'ultra scintillante e il gloss sulle labbra, che dopo anni di matte ritornano laccate ed extra luminose. Sarà il tocco magico su tutto, su ogni colore di base: glam solo con un tocco di luce extra.

**Quest'anno a Cantù, ma non soltanto, si impone il tema ecologico. Anche nel make up?**

La verità è che oggi siamo al traguardo della "natural beauty", di una nuova ricerca di semplicità e naturalezza, del no makeup e di una cosmesi sempre più verde e pulita, oltre che sostenibile e trasparente, in formule, ingredienti e processi produttivi.

piccoli. Immane i supereroi Marvel, come Spiderman, Capitan America, Thor, ma anche Ironman e Hulk.

Tra gli adulti, invece, le scelte sono tra le più disparate. Dal "Joker" del film con Joaquin Phoenix al costume di Harley Queen, passando dagli outfit de "La casa di carta" fino ad arrivare a Crudelia Demon ("La carica dei 101"). Molte giovani donne hanno poi deciso, come le bambine, di travestirsi da principesse Disney, la più ambita senza dubbio Elsa. Qualcun'altro deci-

de di ripiegare sul costume di Geralt di Rivia della serie "The Witcher" e della giovane strega Yennefer, protagonista femminile. Spuntano anche i costumi di "Game of Thrones", la celebre serie tv tratta dai libri di George Martin e finita a maggio del 2019. I più stravaganti possono vestirsi da junk food/cibo spazzatura, assumendo l'aspetto di patatine fritte, pizza e hot dog. L'ispirazione consente di seguire anche un po' il mood della festa, dove ogni anno per l'occasione vengono cucinate chiacchie-

re, zeppole e frittelle. E infine, gli acquisti. Con l'arrivo dell'e-commerce si impone la tendenza a scegliere il proprio look in rete, dove è possibile acquistare costumi a prezzi anche ragionevoli e farli arrivare a casa in poco tempo.

E sempre in voga il noleggio di abiti teatrali, specialmente per le grandi occasioni, come il carnevale di Venezia. Alcuni invece preferiscono acquistare in largo anticipo dal sito "Wish", anche mesi prima dell'evento, per sorprendere. **Sonia Leoni**

## toscano



**CANTÙ (4/20)** Vighizzolo, in piccolo contesto trilocale di NUOVA COSTRUZIONE con ampio terrazzo e possibilità acquisto BOX AUTO DOPPIO. **Euro 183.000** Ipe 15 Kwh/mq anno Cl. A



**CANTÙ (118/19)** ESCLUSIVA soluzione indipendente terra/cielo su 4 livelli con ascensore interno oltre a terrazzo, balconi, box, cantina. **Euro 535.000** Ipe 266,58 Kwh/mq anno Cl. F



**CANTÙ (76/19)** Cascina Pelada - Importante VILLA immersa nel verde e caratterizzata da una struttura contemporanea con elevati standard costruttivi. **Euro 850.000** Ipe 164,41 Kwh/mq anno Cl. F



**CANTÙ (46/19)** Nelle vicinanze dell'Ospedale di Cantù proponiamo ampio TRILOCALE molto luminoso con TERRAZZO, BOX, posto auto e cantina. **Euro 135.000** Ipe 214 Kwh/mq anno Cl. F



**CANTÙ (53/19)** Ampio TRILOCALE RISTRUTTURATO a nuovo con riscaldamento a pavimento, in contesto di 9 unità, termo-autonomo e con posto auto. **Euro 85.000** Ipe 214 Kwh/mq anno Cl. D



**CANTÙ (93/19)** In pieno centro TRILOCALE con soggiorno angolo cottura camera cameretta bagno due balconi cantina e BOX AUTO. **Euro 93.000** Ipe 375 Kwh/mq anno Cl. G

## Per vendere e comprare casa VALUTAZIONI GRATUITE

Via Cesare Battisti, 2 - Cantù (CO)



toscano.it

Il Gruppo che fa muovere gli immobili, anche online.

Tel. 031 8122068

co.cantu@gruppotoscano.it



Il carro degli Amici di Fecchio con l'eroe Ralph FOTO BARTESAGHI



Faccioni? Sì, grazie: sfila anche il presidente cinese Xi Jinping

Cantù, rinomati e apprezzati sul territorio da quasi un secolo. Ma lo spettacolo musicale e danzante non si esaurisce qui. Infatti, sarà ospite d'onore l'orchestra di percussioni, ritmi samba e afro-brasiliani "Bandão" di Poggibon-

si, specializzata in spettacoli di strada e il cui repertorio spazia dai ritmi popolari brasiliani (samba, reggae, ijexà) alle composizioni originali ed ai ritmi tradizionali italiani. Tra i suoi primati, la band vanta l'aver

inciso 6 Cd musicali, venduti con successo in Italia e in tutto il mondo, oltre ad aver guidato la London's New Year's Day Parade il 1° gennaio di quest'anno. Info: bandavighizzolo.it; bandala-brianzola.it; bandao.it

# I capelli di Trump e il naso di Conte Facce di cartapesta

**Un'arte.** Il progettista che ha vinto Viareggio 2019 spiega la tecnica che dà forma ai volti delle maschere svelando qualche segreto dei personaggi più gettonati

## VERA FISOJNI

**C**onosce la realtà canturina e ha dato persino qualche "dritta" riguardo all'impiantistica. Jacopo Allegrucci, 42 anni, ha vinto l'edizione 2019 del Carnevale di Viareggio, inanellando nella sua carriera di artigiano-carrista vittorie in tutte le quattro categorie (maschere singole, di gruppo, II e I categoria gruppi). Sua anche la scenografia dell'ultimo tour teatrale di Simone Cristicchi.

**A Cantù come a Viareggio i volti sono il focus dei carri. Come si realizzano?** Si tratta generalmente di teste di grandi dimensioni, quasi tutte intorno ai 2,5 o 3 metri: la grandezza rappresenta il primo fattore di complessità. Prima di tutto viene fatto un modellino in scala tridimensionale, successivamente portato alla grandezza che si intende realizzare. A quel punto si costruisce uno scheletro

in ferro, sul quale viene messa la creta, modellata con la fisionomia del personaggio. In questa fase il lavoro di carpenteria, saldatura, modellaggio dà risultati già abbastanza somiglianti. Una volta fatta la creta, si può passare allo stampo in gesso. Quando viene staccato, si può finalmente passare a costruire il volto in cartapesta, riempiendo lo stampo di pezzettini di carta, tessere di 4 cm circa.

### Come si lavora la cartapesta?

La carta è quella dei giornali, che viene staccata a mano e fatta in tanti pezzettini, perché non si formino grinze. Si fa un impasto con acqua e farina. Una volta asciugata, la cartapesta viene estratta dallo stampo di creta. Il tutto viene rifinito e colorato.

### Chi sono gli artigiani del Carnevale?

Il costruttore è anche il modellatore. Il lavoro è di squadra: per fare un carro serve il lavoro di 4

o 5 persone.

### E per dare espressività ai volti?

Si guarda alla caricatura. Si cerca sempre di sbeffeggiare un po' chi si rappresenta. Per questo si "caricano" alcuni tratti del viso.

### In Trump e Xi Jinping su cosa si lavora? E per i profili di Conte e Salvini?

Per Trump si enfatizzano i capelli, con la falda che lo rende riconoscibile. Poi, il sottogola e le guanciotte. Per Conte, il naso, gli occhi piccoli sono dettagli espressivi. Barba, naso, occhi quelli di Salvini. Occhi, naso, capelli per Xi Jinping.

### Tra i politici, uno dei volti più difficili?

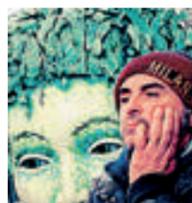
Forse Renzi, come tutti i giovani.

### Si è mai trovato a fronteggiare un'emergenza costruttiva?

Certo, proprio con il carro "Madre Natura", vincitore dell'ultima edizione. Ho rifatto la testa due volte, perché la prima risultava più piccola del dovuto, e mancavano soltanto pochi giorni alla sfilata!

### Che cosa significa per un viareggino il Carnevale?

Di solito i bambini sognano di diventare astronauti... Io, come tanti miei coetanei, da ragazzino volevo diventare carrista.



**I capelli di Trump, naso e la barba di Salvini, gli occhi e i capelli di Conte. Ecco i segreti dei faccioni...**

JACOPO ALLEGRETTI  
ARTIGIANO-CARRISTA

**da Gabriel** LOMAZZO  
Via Lombardia, 19  
Tel. e Fax 02.96370397  
www.dagabriel.it

**GUANCIALE MEMORY**  
prezzo listino € 122  
scontato € 99

**OFFERTA MATERASSI GRANDI MARCHE**  
**SALA PROVA MATERASSI**

**MAL DI SCHIENA?**  
TERAPIA ENERGETICA  
CON PIETRE CALDE

**PROVA!**  
IL PRIMO TRATTAMENTO  
SCHIENA COMPRESO  
NELL'OFFERTA MATERASSO

TENDE DA INTERNO GRANDE ASSORTIMENTO ANCHE SU MISURA  
BIANCHERIA PER LA CASA - TESSUTI PER ARREDO

**NOLEGGIO**  
BREVE - MEDIO - LUNGO TERMINE

**Toyota Aygo**  
da **199€**  
al mese + iva

**Fiat Doblo**  
da **320€**  
al mese + iva

**Opel Crossland X**  
da **240€**  
al mese + iva

Via Mazzini, 74 Cantù 22063 (CO)

031/0353628 hgsauto.cantu@gmail.com HGS AUTO HGS\_AUTO